

Muestra en Rejas de Chapultepec inicia el año dedicado a conmemorar a Leona Vicario, Madre de la Patria

Publicado el 05 Febrero 2020

SC/CDPC/0116-20

Con la apertura de la exposición ***Forjadoras de la patria. Leona Vicario*** en la **Galería Abierta de las Rejas de Chapultepec**, el **Gobierno de la Ciudad de México**, en coordinación con el **Gobierno Federal**, inició el año dedicado a conmemorar a quien debe ser considerada “madre serenísima de la República Mexicana”, destacó **José Alfonso Suárez del Real y Aguilera, secretario de Cultura local**, al inaugurar el lunes 4 la muestra sobre avenida Paseo de la Reforma.

La exposición, organizada por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, en coordinación con la Secretaría de Cultura Federal y el Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México (INEHRM), rinde homenaje a las mujeres que participaron activamente en la guerra independentista del país, en especial a la Benemérita Madre de la Patria, Leona Vicario.

Esta última figura, señaló Suárez del Real y Aguilera, tuvo la virtud de ser reconocida como la primera periodista del país, y, sobre todo, de haber acompañado la lucha de los insurgentes al poner al servicio de la causa de la Independencia su fortuna personal y sus saberes.

Por su parte, Noemí Juárez Pérez, curadora de la muestra, dijo que en 2020 se conmemora a Leona Vicario, un personaje importante en la historia nacional, una luchadora entregada a la lucha por la Independencia y una pluma libre que defendió la acción de las mujeres.

Hace 200 años, en 1820, recordó, fue cuando “el gobierno déspota de la Corona la mantuvo (a Leona) alejada con el exilio por ser Insurgente, por ser mujer y por entregar sus acciones al ideal de una patria libre”. Vicario fue, añadió, “un personaje que representa todo aquello de lo que las mujeres somos capaces para actuar, pensar y escribir la historia de nuestro país”.

Finalmente, Natalia Toledo, subsecretaria de Diversidad Cultural de la Secretaría de Cultura Federal, apuntó que “es tiempo de desempañar el cristal que cubre la historia, cristal que opaca la presencia de las mujeres y su importancia en la construcción de este país”. En este sentido, dijo que Leona Vicario “no debe ser recordada como la esposa de Andrés Quintana Roo, sino como una mujer excepcional en un mundo lleno de prejuicios”.

Integrada por **58 imágenes**, la muestra ***Forjadoras de la patria. Leona Vicario*** también aborda el papel que desempeñaron Manuela Molina, Josefa Martínez Navarrete, Josefa Ortiz de Domínguez, Mariana Rodríguez del Toro, Gertrudis Bocanegra, entre muchas otras combatientes que destacaron por sus aportes y valentía para lograr la Independencia del país.

Por ser 2020 el año de Leona Vicario, la mitad de la exposición está dedicada a recordar las acciones de esta figura que, con el nombre de María de la Soledad Leona Camila Vicario Fernández de

San Salvador, nació el 10 de abril de 1789 en la capital de la Nueva España. A ella se le reconoce por su participación en la lucha como parte del grupo Los Guadalupe y por convertirse en canal de comunicación entre insurgentes y sus familias.

Además de las imágenes sobre estas mujeres, en la muestra también pueden verse reproducciones de mensajes en clave de Leona Vicario a los insurgentes, colaboraciones suyas en el periódico *El ilustrador americano* y un timbre postal que se emitió en 1985 con su efigie.

En la inauguración del montaje también estuvieron presentes Guadalupe Lozada León, directora de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la Secretaría de Cultura capitalina; Felipe Ávila Espinosa, director general del INEHRM, y José Manuel Rodríguez Ramírez, subdirector de Galerías Abiertas de la Ciudad de México.

La exposición *Forjadoras de la patria. Leona Vicario* permanecerá hasta el domingo 1 de marzo en la Galería Abierta de Rejas de Chapultepec, sobre avenida Paseo de la Reforma, a la altura del Museo Nacional de Antropología. **Entrada libre.**

—o0o—

COMPARTIR



IMPRIMIR

