

LA COMPAÑÍA DE DANZA FOLCLÓRICA DE LA UAM, EN UN DESPLIEGUE COLORIDO Y RÍTMICO

*La agrupación participó en el Segundo Encuentro de Danza Folklórica La danza nos une

Luego de un mes de gira por Europa, la Compañía de Danza Folklórica de la Unidad Azcapotzalco de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) regresó a su sede académica para participar en el Segundo Encuentro de Danza Folklórica La danza nos une.

Con chilenas de Pinotepa Nacional, sones de la Huasteca Queretana y Sotavento, Jalisco, y canciones de la revolución mexicana, esta agrupación cautivó al público gracias al despliegue musical, colorido y rítmico que posee, producto de un trabajo altamente disciplinado que la coloca en el sector de profesionales de la danza.

Conformada en su mayoría por alumnos de todas las divisiones académicas, así como por trabajadores y vecinos de la Unidad Azcapotzalco de la UAM, la compañía ha viajado por la República Checa y Bélgica, donde ha demostrado que se puede ser estudiante-bailarín de alto rendimiento.

“Fue enriquecedor compartir la cultura, los colores y las visiones de la danza típica mexicana; la gente nos recibió de manera muy emotiva, al enterarse de que somos universitarios de diferentes carreras y nos felicitó por nuestro desempeño”, dijo una de las bailarinas al compartir su experiencia en el extranjero.

“Que nunca falte danza en mi vida ni vida en mi danza”, sostuvo con mucha alegría y pasión Violeta Xóchitl Chávez Valencia, que durante diez años ha estado al frente de la agrupación, en la que ha visto bailar a varias generaciones.

La gira fue posible gracias al esfuerzo de los jóvenes, quienes realizaron rifas, ventas, concursos y diferentes presentaciones para recaudar fondos, además de haber recibido el apoyo de todas las divisiones de la Unidad Azcapotzalco y de la Rectoría General.

Paralelamente, la Compañía de Danza Tradicional Xochipilli de la Unidad Iztapalapa de la UAM alternó junto a sus compañeros de Azcapotzalco un vasto repertorio musical, que captó la atención de los transeúntes, quienes no dudaron en permanecer hasta haber concluido el espectáculo.

□ Xochipilli inició su participación con la Danza de Arcos del Estado de México, seguido de unos Calabaceados de Bronco del estado de Sonora, sones de Guerrero, incluidos Las torcazas y La Iguana para finalizar con los sones de la Huasteca Hidalguense El alegre, La orquídea y Las flores, esta última una pieza cantada en náhuatl.

Xochipilli está integrado por estudiantes de la Unidad Iztapalapa y desde su fundación Selene Luna Chávez, quien dirige a la

agrupación, ha visto transcurrir innumerables generaciones de bailarines que se han planteado el objetivo principal de difundir mediante este arte la vasta cultura regional y el amor por México, usando como principal herramienta la música y sus cuerpos.

Esta compañía de danza está por festejar su decimosegundo aniversario y para ello extendieron la invitación a formar parte del grupo de bailarines a todos aquellos que deseen hacerlo, recordando que las sesiones para principiantes son lunes, miércoles y viernes, de 12:00 a 13:30 horas, y para avanzados los martes y jueves, de 14:00 a 16:00 horas.

Deirdre Ramírez, jefa de la Sección de Actividades Culturales de la Unidad Azcapotzalco, explicó que anteriormente se habían desarrollado encuentros de danza, pero éste es el segundo que se logra gracias a la iniciativa de la profesora Chávez Valencia y de algunos integrantes de la Sección de Actividades Culturales.

El objetivo de esta actividad es retomar la identidad de las raíces y brindar espectáculos de calidad para que se conozca el valor del folclore mexicano desde su aspecto estético y cultural, asumiendo la lucha por la revalorización, conservación y enriquecimiento de la cultura nacional.

Este festival contó con la participación de las compañías de Danza Folklórica del Instituto Politécnico Nacional, la de Danza Folklórica del Colegio de Bachilleres 2, el Ballet Folkórico Quijarro Lake Forest, la Escuela de Danza Folklórica de la Ciudad de México, la Compañía de Danza Folklórica Coatitlán, la Academia de Danza Mexicana, el Grupo Yetlanezi y las Compañías de Danza de las unidades Azcapotzalco e Iztapalapa de la UAM.

