

# La Orquesta Filarmónica de la CDMX celebra su 40 aniversario con presentaciones y actividades especiales

Publicado el 04 Septiembre 2018

SC/DDC/CP/0880-18 Ciudad de México, 4 de septiembre de 2018

- La OFCM ofrecerá conciertos en el Festival Internacional Cervantino, el Palacio de Bellas Artes, la Sala Nezahualcóyotl, el Centro Cultural Roberto Cantoral y la Sala Silvestre Revueltas
- Para festejar a la agrupación artística de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, la Lotería Nacional emitirá en octubre un billete conmemorativo
- La Filarmónica se unirá a la campaña Diálogo Público 68, organizada por la SCCDMX para conmemorar los 50 años del Movimiento Estudiantil, con los conciertos que ofrecerá del 6 al 20 de octubre y el estreno mundial de *La verdad única*, de Eduardo Soto Millán

Destacados directores y solistas invitados participarán en el **Tercer Segmento de Temporada** de la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México** (OFCM) que celebra su **40 aniversario** con presentaciones especiales en el **46 Festival Internacional Cervantino**, el **Palacio de Bellas Artes**, la **Sala Nezahualcóyotl**, el **Centro Cultural Roberto Cantoral** y su sede: la **Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli** (CCOY).

Con motivo de cuatro décadas de trayectoria de la Filarmónica —fundada en septiembre de 1978 con la dirección de Fernando Lozano—, en octubre la **Lotería Nacional** emitirá un billete conmemorativo; además, la orquesta hará el estreno mundial de *La verdad única*, del compositor Eduardo Soto Millán, como parte de la campaña **Diálogo Público 68** con que la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (SCCDMX)** conmemora **50 años del Movimiento Estudiantil**.

En la programación que diseñó el **Director Artístico y Titular de la OFCM, Scott Yoo**, estarán como invitados Jesús Medina, Maximiano Valdés y Rodrigo Sierra Moncayo, entre otros directores, así como los solistas Jorge Federico Osorio (piano), Anabel de la Mora y María Luigia Borsi (sopranos), Julio Revueltas (guitarra eléctrica), Atlas David Zaldívar (salterio) y Erika Dobosiewicz (violín).

De octubre a diciembre, la agrupación artística de la Secretaría de Cultura interpretará la obra de grandes compositores, como Johannes Brahms, Ottorino Respighi, Richard Strauss, Antonio Vivaldi, Béla Bartók, Dmitri Shostakovich, Gustav Mahler, Nikolái Rimski-Kórsakov, Sergei Prokofiev, Franz Joseph Haydn, Edward Elgar y Piotr Ilich Chaikovski.

Para este segmento resalta la diversidad de música mexicana con obras de Samuel Zyman, Eduardo Angulo, Silvestre Revueltas, Arturo Márquez, Arturo Rodríguez, Antonio Juan-Marcos, José Pablo Moncayo, Carlos Jiménez Mabarak y Eduardo Soto Millán.

La OFCM continuará con los preconciertos de música de cámara, una hora antes de cada concierto, con el fin de que los asistentes tengan la posibilidad de escuchar dos tipos de música —la de pequeños conjuntos y la de las grandes orquestas—, con los solistas invitados, los músicos de la

OFCM y el propio Scott Yoo en su calidad de violinista; además, habrá prácticas previas a los conciertos cuando no haya música de cámara.

Las clases magistrales gratuitas —proyecto impulsado por el Director Artístico de la OFCM—, serán impartidas en el Instituto Italiano de Cultura por los músicos Jorge Federico Osorio, Atlas David Zaldívar, Anabel de la Mora, María Luigia Borsi y Erika Dobosiewicz a alumnos de las Escuelas Vida y Movimiento del CCOY, Conservatorio Nacional de Música, Facultad de Música de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y Escuela Superior de Música.

### **Brahms y Respighi abren temporada**

En el reinicio de temporada y con la dirección del maestro Scott Yoo, la Orquesta Filarmónica interpretará el 8 y 9 de septiembre el *Concierto para piano No. 2*, de Johannes Brahms, con la participación del pianista Jorge Federico Osorio, y *Los Pinos de Roma*, de Ottorino Respighi.

Previamente, en el lobby de la Sala Silvestre Revueltas, Jorge Federico Osorio, Scott Yoo y Noemí Brickman (violines), David Espinosa (viola) y Carmen Uribe (violonchelo) tocarán *Quinteto para piano en fa menor, Op 34*, de Brahms.

Con la dirección del maestro Jesús Medina, el 22 y 23 de septiembre se realizará el *Concierto mexicano*, que incluye las piezas *Ríos y vertientes*, de Samuel Zyman; *Danzón No. 4*, de Arturo Márquez; *Bacanal*, de Eduardo Angulo; *Mosaico mexicano*, de Arturo Rodríguez, y *Concierto para salterio*, de Angulo, con Atlas David Zaldívar.

Para el 29 y 30 de septiembre la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México tendrá como director invitado al maestro Maximiano Valdés y se interpretarán las piezas *Don Juan*, de Richard Strauss, y *Variaciones concertantes*, de Béla Bartók.

Uno de los programas más sobresalientes que la OFCM tocará en la celebración de su 40 aniversario se realizarán en la Sala Silvestre Revueltas (6 y 7 de octubre), en el Auditorio del Bicentenario de León, Guanajuato, en el marco del 46 Festival Internacional Cervantino (13 de octubre) y en el Palacio de Bellas Artes (20 de octubre).

Con la dirección del maestro Scott Yoo y participación de las sopranos Anabel de la Mora (6 y 7 de octubre) y María Luigia Borsi (13 y 20 de octubre), en la serie de presentaciones especiales la OFCM interpretará *Cuatro últimas canciones*, de Richard Strauss, y la Sinfonía No. 11, *El año 1905*, de Dmitri Shostakovich, obra considerada por Rostropóvich como un “réquiem a las revueltas reprimidas”, por lo que este programa se ha dedicado a conmemorar los hechos acaecidos en octubre de 1968 en la Ciudad de México.

Además de ese programa, la Filarmónica se unirá a la campaña **Diálogo Público 68**, organizada por la SCCDMX para recordar los **50 años del Movimiento Estudiantil**, con el estreno mundial de *La verdad única*, de Eduardo Soto Millán, obra compuesta ex profeso para esta conmemoración, comisionada por el Patronato del Centro Cultural Roberto Cantoral.

El programa dedicado **A la memoria del 68** se presentará el sábado 27 de octubre en el Centro Cultural Roberto Cantoral, durante la apertura del Festival de Otoño, y se repetirá en la Sala Silvestre Revueltas el domingo 28 de octubre, como parte de su temporada regular. Contará con la dirección de Rodrigo Sierra Moncayo y la participación como solista en la guitarra eléctrica de Julio Revueltas. La OFCM también interpretará *Mandrami*, de Antonio Juan-Marcos; *Tres piezas para orquesta*, de José Pablo Moncayo; *Sensemaya* (versión de cámara), de Silvestre Revueltas; y *Balada del venado y la*

*luna*, de Carlos Jiménez Mabarak.

Con un billete conmemorativo, la Lotería Nacional festeja el 40 aniversario de la Filarmónica. La celebración se realizará el martes 9 de octubre, en el Salón de Sorteos del Edificio Moro de la Lotería Nacional, donde la agrupación artística interpretará las *Cuatro estaciones*, de Antonio Vivaldi, con el maestro Scott Yoo en la dirección y primer violín.

El programa del 10 y 11 de noviembre la OFCM estará dirigido por la batuta del maestro Scott Yoo y participará la concertino de la Filarmónica, Erika Dobosiewicz. En las presentaciones se interpretará *Sinfonía No. 5* y *Concierto para violín y orquesta*, ambas obras de Sergei Prokofiev.

Otro de los conciertos especiales de la OFCM se realizará el 17 y 18 de noviembre en la Sala Silvestre Revueltas y se repetirá el viernes 23 de noviembre en la Sala Nezahualcóyotl. Con la dirección del maestro Scott Yoo, los músicos tocarán *Sinfonía No. 6, Trágica*, de Gustav Mahler.

En diciembre la Filarmónica concluirá su festejo de aniversario con conciertos en la Sala Silvestre Revueltas. El sábado 1 y domingo 2 interpretará *Altiplanos*, de Jesús Villaseñor; *Sinfonía No. 49, La Pasión*, de Franz Joseph Haydn, y *Variaciones enigma*, de Edward Elgar, mientras que el 8 y 9 tocará *Suite de La Nochebuena*, de Nikolái Rimski-Kórsakov, y *Suite de El lago de los cisnes*, de Piotr Ilich Chaikovski.

Los conciertos de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México en la Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli (ubicado en Periférico Sur 5141, colonia Isidro Fabela, delegación Álvaro Obregón) podrán escucharse los sábados a las 18:00 horas y los domingos a las 12:30 horas. La admisión general es de 149 pesos con 50 por ciento de descuento a estudiantes, maestros e INAPAM, con credencial vigente.

Para conocer más acerca de los programas de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, visite el sitio de internet <http://ofcm.cultura.cdmx.gob.mx/> Siga a la orquesta con el hashtag **#40AniversarioOFCM**.

La cartelera de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México está disponible en <http://www.cultura.cdmx.gob.mx/y> en el sitio <http://www.cartelera.cdmx.gob.mx>; en redes sociales (Twitter y Facebook) @CulturaCDMX, siga el hashtag **#CulturaCDMX**.

—o0o—

COMPARTIR



IMPRIMIR

