

## ARTES VISUALES

### Mayor inclusión social en la primera temporada del año de Pasaporte del Arte

Boletín No. 650 - 10 de mayo de 2019

- En mayo y junio, Leonardo da Vinci será el guía de las niñas y los niños que participen en el programa de Extensión Cultural del INBAL
- El periodo de inscripciones comenzará mañana

Pasaporte del Arte le rendirá homenaje a Leonardo da Vinci en el quinto centenario de su fallecimiento. En la primera temporada de 2019 del programa organizado por Extensión Cultural del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), el polímata renacentista –encarnado por diversos actores– será el guía de niñas y niños en los 12 museos y espacios participantes, cinco de ellos del INBAL.

A decir de Alberto Canacasco, subdirector de Extensión Cultural, en la próxima edición de Pasaporte del Arte se dará un mayor impulso a la inclusión social a través de la colaboración de jóvenes con discapacidad, quienes darán servicio a las y los participantes de seis a 12 años de edad, así como a sus padres. También formarán parte del equipo intérpretes de Lengua de Señas Mexicana para atender a pequeños o adultos acompañantes con discapacidad auditiva. Todo esto se llevará a cabo para satisfacer el derecho de acceso a la cultura de las y los mexicanos.

Pasaporte del Arte es un programa que busca acercar a niñas y a niños, de forma divertida, a las diversas manifestaciones artísticas. Se lleva a cabo dos veces cada año, con una duración de poco más de un mes cada temporada. La primera del presente año se realizará del 25 de mayo al 30 de junio, y las inscripciones serán los días 11, 12, 18 y 19 de mayo de las 10:00 a las 14:00 en los recintos participantes.

En esta ocasión, del INBAL participarán los museos del Palacio de Bellas Artes, Nacional de San Carlos, de Arte Moderno, Nacional de la Estampa y Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo.

Para cada temporada se elige una temática diferente, que puede ser una conmemoración por una fecha importante, como en este caso, o alguna expresión artística específica, “que haga diferente y divertida cada una de ellas”, refiere Canacasco.

Uno de los retos de cada temporada, agrega, es compaginar la temática del personaje (o personajes) histórico elegido con el discurso de cada museo o exposición permanente o temporal.

“Leonardo da Vinci hablaba de cinética y del movimiento corporal. Fue pintor, escultor, ingeniero y estudió el cuerpo humano. Fue un ser multifacético y su espíritu estará impregnado en cada una de las visitas guiadas. Los actores profesionales que hagan el papel de este genio actuarán frente a 30 niñas y niños, y sus acompañantes, en una visita de entre 30 y 40 minutos”.

Por cada actividad o museo visitado, los participantes reciben un sello en su pasaporte, el cual es entregado al momento de inscribirse. Al finalizar la temporada se le entrega un diploma a los participantes que hayan acumulado por lo menos cinco sellos.

Además de los recorridos a los museos, las niñas y los niños pueden entrar gratis, durante el periodo que dura cada temporada, a diversas actividades escénicas en el Centro Cultural del Bosque del INBAL, y cada pequeño puede entrar con dos personas a las que se les hace un descuento de 50 por ciento. También la asistencia a cada función de teatro y danza les hace merecedores a un sello.

Para inscribirse, las y los interesados deberán asistir a alguno de los recintos participantes, en compañía de un adulto, con una fotografía tamaño infantil, copia del acta de nacimiento y una identificación con fotografía. Para obtener más información sobre el programa, espacios participantes o requisitos de inscripción, llamar al teléfono 1000 4622, extensión 1504, de lunes a viernes de las 10:00 a las 17:00, o escribir al correo electrónico [pasaportedelarte@inba.gob.mx](mailto:pasaportedelarte@inba.gob.mx)

