

MÚSICA

Sorprende a visitantes del Palacio de Bellas Artes la intervención musical del Ensemble Cepromusic

Boletín No. 1472 - 25 de septiembre de 2019



- La improvisación se basó en las referencias musicales del texto *La verdad sospechosa*, con la cual se estrenó el PBA hace 85 años

- Durante media hora el público se dejó envolver por los sonidos e instrumentos que resonaban en el recinto del INBAL

Colocados estratégicamente en los tres pisos del Palacio de Bellas Artes, los músicos del Ensemble del Centro de Experimentación y Producción de Música Contemporánea (Cepromusic) del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBAL), realizaron una improvisación que capturó la atención de los visitantes y que tenía como fin celebrar los 85 años de este recinto.

La gente entraba, salía, compraba boletos, ingresaba a las salas de exposiciones, admiraba la arquitectura o los murales, cuando de pronto se escucharon las notas musicales de los instrumentistas. La mayoría se detuvo para indagar de dónde provenía el sonido y buscó el mejor lugar para escuchar y dejarse envolver por la música experimental que se interpretó durante más de media hora.

“Qué mejor manera de celebrar el 85 aniversario del Palacio de Bellas Artes que hacerlo sonar”, dijo José Luis Castillo, director del Cepromusic, quien comentó que para la improvisación se tomaron en cuenta las frecuencias que mejor resuenan en el Palacio y las que mejor conviven de acuerdo con el espacio y la altura.

Asimismo, se capturaron las referencias musicales de la obra *La verdad sospechosa*, de Juan Ruiz de Alarcón, con la que se inauguró el Palacio de Bellas Artes el 29 de septiembre de 1934. “Se habla de vihuelas, laúdes, coros, cantantes, referencias tomadas por los músicos del Cepromusic, quienes también capturaron algunas palabras y fonemas que pronunciaron en diferentes momentos y que luego replicaron con sus instrumentos.

Entre los visitantes se encontraba la señora Nora, procedente de Argentina, quien confesó que no entendía mucho lo que pasaba, pero le sonaba interesante la intervención musical del grupo.

Ricardo Bárcenas, de la Ciudad de México, acudió con sus amigas Nancy y Ana Heredia, quienes llegaron de Colima para conocer el Palacio de Bellas Artes. Los tres se dijeron sorprendidos por esta experiencia musical que acompañó su visita.

“Ojalá hagan este tipo de actividades más seguido”, señaló Ulises, quien iba con su novia, cambiaban de lugar una y otra vez para ver a los músicos desde diversos ángulos y evitar así perder detalle de lo que ocurría.

Ana Karen Cisneros, joven seguidora de las redes sociales del INBAL, dijo que ya estaba enterada de lo que iba a suceder, por lo que le pidió a su mamá que la acompañara para disfrutar esta experiencia artística.

Quienes salían del ensayo de la ópera no esperaban otro espectáculo, por lo que varios de ellos decidieron buscar un lugar para apreciar lo que acontecía.

Al finalizar su actuación, el Ensemble Cepromusic se llevó una amplia ovación del público que disfrutó la improvisación musical en el máximo recinto cultural del país.

—000—

