

ARTES VISUALES

La Secretaría de Cultura y el INBAL reconocen la labor de Juan Gaitán en el Museo Tamayo

Boletín No. 742 - 24 de mayo de 2019

- El director del recinto atenderá asuntos personales en Colombia
- Andrea Paasch será la encargada de la dirección

La Secretaría de Cultura, a través del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), da a conocer que, a partir del 28 de mayo, Juan Gaitán se retirará de su cargo como director del Museo Tamayo Arte Contemporáneo para atender asuntos personales en Colombia.

La directora general del INBAL, Dra. Lucina Jiménez, a nombre de la secretaria de Cultura, Alejandra Frausto, reconoció el intenso trabajo realizado por Juan Gaitán, que, durante su gestión, logró incrementar el acervo del museo, con 348 nuevas piezas de artistas contemporáneos de relevancia y representatividad internacional, con alta calidad museística y expositiva. Con estas nuevas adquisiciones que se suman al acervo existente, el museo cuenta con más de mil piezas.

Inició también un programa de colecciones compartidas entre el Museo Tamayo y el Los Angeles County Museum of Art con la pieza *Tree of Life* de Tacita Dean.

Durante su gestión se llevaron a cabo 43 exposiciones, así como distintas lecturas a la colección permanente. Este programa expositivo integrado por el trabajo de reconocidos creadores internacionales de la escena contemporánea, al mismo tiempo otorgó visibilidad a la obra de artistas nacionales de distintas trayectorias.

Impulsó también un programa itinerante de exposiciones generadas desde el recinto del INBAL, lo cual creó vínculos internacionales con sedes pares como el Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, el Museo Nacional de Bellas Artes de Cuba, la Art Gallery of Ontario, el MoMA PS1 y el Aspen Art Museum.

En cuanto a las exposiciones de la colección, promovió una serie de tres ensayos museográficos con la que estableció un diálogo entre las obras legadas por Rufino Tamayo y las piezas de adquisición más reciente, con el fin de mostrar al público lo más emblemático de la colección del museo del INBAL. A través de estos ensayos itinerantes se llevó parte de este acervo a públicos de diversos estados de la República.

Durante dos años fortaleció el proyecto *Taller Tamayo: Museo Móvil*, gracias al cual se atendieron cerca de 150 escuelas públicas, así como comunidades marginadas y de escasos recursos.

Para los adultos de la tercera edad creó el programa *Nemo* junto con diversos albergues del estado de Tlaxcala, y en San Jerónimo, en la Ciudad de México.

Asimismo, generó un programa único en su tipo dedicado a la capacitación y profesionalización de los custodios.

La subdirectora del Museo Tamayo, Andrea Paasch, quedará como encargada de la dirección del recinto, en tanto se analizan proyectos y perfiles concernientes a dicho cargo.

---000---

