

LA UAM BRINDA UN PROGRAMA AMPLIO DE ACTIVIDADES CULTURALES EN LÍNEA

*La cultura es un medio de expresión, en el marco de la emergencia sanitaria, señala Francisco Mata

*Artes visuales, teatro, literatura y danza, disciplinas presentes en el sitio difusioncultural.uam.mx

Con una amplia oferta de actividades en línea, la Coordinación General de Difusión de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) se sumó al Proyecto Emergente de Enseñanza Remota (PEER), puesto en marcha por esta casa de estudios para continuar las labores académicas durante la contingencia por el coronavirus SARS-CoV-2 (COVID-19).

“La cultura forma parte del desarrollo integral de nuestros alumnos y de la labor profesional de los investigadores, por lo que mediante una diversidad de opciones, ángulos y perspectivas, constituye un medio para expresarnos sobre lo que está pasando en el marco de esta emergencia sanitaria, pero también de acompañamiento a este programa educativo” del trimestre 2020-I, aseguró el maestro Francisco Mata Rosas.

Artes visuales, teatro, literatura y danza son algunas de las disciplinas presentes en el sitio Web difusioncultural.uam.mx – abierto de manera oficial el lunes 11 de mayo, a las 20:00 horas– con la interpretación vía remota de La manera como tú me miras esta noche, a cargo del pianista mexicano de jazz contemporáneo Alex Mercado y su cuarteto.

También habrá enlaces de consulta y cápsulas de video sobre propuestas y descargas de convocatorias en formato PDF, así como un espacio para la compilación de la oferta completa de promoción de la cultura y extensión académica de cada una de las cinco unidades de la Institución, pues “queremos que se convierta en un punto de encuentro de toda la Universidad”, enfatizó el coordinador general de Difusión de la UAM.

Pandemia COVID-19 invita a crear un libro colectivo y pieza multimedia que formará parte de la colección de proyectos colaborativos, incluidos Migración 2.0, Adiós TV, 43 y Ser mujer en Latinoamérica, con el objetivo de documentar las formas públicas y privadas en las que se ha afrontado y vivido el confinamiento.

Los interesados en compartir su experiencia lejos de la UAM podrán participar en el Concurso Resquicios de un confinamiento; el premio consistirá en diez mil pesos en efectivo, mención

honorífica y la publicación de todos los textos galardonados en los medios institucionales.

En colaboración con el portal informativo Paso libre –del Grupo de Reflexión sobre Economía y Cultura (Grecu)– serán compartidas reflexiones en las secciones Coronacrónicas antivirulianas y Bitácora de un cautiverio, en el portal <https://pasolibre.grecu.mx/>, además de que se ofrecerá un Consultorio cultural para responder dudas e inquietudes en torno a los problemas que enfrenta el sector.

La indagación tendrá un lugar a través de video-cápsulas e intervenciones en Ciencia abierta al tiempo, que transmite UAM Radio 94.1 FM, y en La ciencia opina científicos de diversas áreas compartirán sus ideas sobre lo que pasará una vez superado el COVID-19.

En el apartado Creadores en confinamiento, artistas visuales relacionados con la Galería Metropolitana brindarán en video sus procesos creativos, experiencias y reflexiones durante este periodo, mientras que los usuarios tendrán a su disposición un recorrido virtual por la exposición ¿De qué se ríe licenciado? y otras historias, de Ricardo Milla, que se presentó en la Galería Metropolitana a finales de 2019.

En Correspondencias en tiempos del confinamiento, 22 académicos intervendrán dos libros-objeto a partir de su experiencia de vida durante esta etapa y documentarán su trabajo; al finalizar el proyecto, se espera montar una muestra del libro en la Casa de la Primera Imprenta de América.

En Coexistencias, convivencias y concordancias del confinamiento, profesores de la UAM involucrados con la creación realizarán una pieza de arte y, una vez concluidas todas, se exhibirán en una visita virtual.

En las artes escénicas se desarrollará #Teatroconfinado La ventana abierta, que convida a la comunidad a construir un montaje vía remota, que al final del trimestre será estrenado o bien, si las condiciones lo permitieran, será puesto en escena en forma presencial.

Los interesados en presentarse en el Festival Universitario de Artes Escénicas podrán consultar la convocatoria y mostrar sus habilidades en este campo en videos breves, mediante la aplicación TikTok®.

En el portal estará disponible la liga al concierto de celebración de 45 años de la UAM en la sala principal del Palacio de Bellas Artes, con la participación de la compañía Contempodanza y la agrupación musical de Mercado.

La oferta de talleres prevé para el 12 de mayo el inicio de La escritura creativa como herramienta para imaginar... y construir otro mundo, a cargo de Martha Patricia Montero, en el que alumnos de la UAM generarán propuestas lúdicas para después de esta emergencia sanitaria.

El 13 de mayo, Claudia Palavicini impartirá Movimiento para liberar el cuerpo, con la intención de restaurar el bienestar y contrarrestar el estrés que genera el encierro; en ambos cursos, el cupo está lleno, pero se espera abrir próximamente nuevos periodos de inscripciones.

El maestro Mata Rosas precisó que cada iniciativa proviene de las direcciones de Publicaciones; Artes Visuales y Escénicas, y la Académica y Cultural que coordina el trabajo de los espacios de extensión universitaria de la UAM.

“Todas las actividades sucederán en las próximas ocho semanas y después quedaremos sujetos a las disposiciones federales de la Secretaría de Salud, Educación y de la propia Universidad. Una vez que pase esta contingencia, difusioncultural.uam.mx será el sitio Web oficial de la Coordinación General de Difusión de la UAM”.

