

# Presentarán el catálogo de la muestra Julio Galindo. Alquimista de la imagen

Publicado el 07 Enero 2020

## SC/CDPC/0023-20

Para dar la bienvenida a 2020, el **Museo de la Ciudad de México** llevará a cabo la presentación del catálogo y clausura de la muestra **Julio Galindo. Alquimista de la imagen**, montaje que albergó este recinto de la **Secretaría de Cultura capitalina** desde el pasado 10 de octubre y que reúne 48 fotografías análogas realizadas en la década de los noventa, impresas con la técnica platino-paladio por el fotógrafo mexicano Julio Galindo.

La despedida a la exposición comenzará a las 18:00 horas de este miércoles 8 de enero con la presentación del catálogo, quinta publicación que se suma a la colección Papeles del Museo, enfocada a reseñar las muestras que han tenido cabida en el espacio museístico.

Participarán el poeta, ensayista y editor José María Espinasa, director de la Red de Museos de la Ciudad de México; el curador de la obra Héctor Ramírez, quien además es fundador y director de la plataforma cultural Arte Mx; el doctor en filosofía y teórico de la imagen, Armando López Muñoz, así como el propio artista plástico.

La propuesta plantea una revisión de las naturalezas muertas y da cuenta de una técnica fotográfica que data del siglo XIX y consta de un proceso manual que involucra papel algodón y sales de platino-paladio para obtener un producto final único, sin dos copias iguales.

Otras presentaciones editoriales que el Museo de la Ciudad ha programado para enero son del libro **Rebeca... ¿Y qué pasó después?**, de Madeline Martínez, escritora de la Ciudad de México que indaga a través del cuento sobre el suicidio. El título, del cual se hablará el sábado 11 a partir de las 16:00 horas en este espacio, también se ha presentado en la Feria Internacional del Libro del Zócalo de la Ciudad de México 2018 y Faro Tláhuac.

Una semana después, el sábado 18 a las 15:00 horas, el escritor Rodrigo Velázquez Solórzano hablará de su libro **Los murales de Anáhuac**, en cuyas 127 páginas se exploran las dificultades económicas y educativas, la lucha de clases y la convivencia con el ambiente que desde inicios del siglo XXI sostiene la población del valle de México. Lo anterior a partir de una serie de cuentos.

El **Museo de la Ciudad de México** está ubicado en Pino Suárez 30, Centro histórico, a unos pasos del Zócalo capitalino. **Entrada libre** a estas actividades.

—o0o—

COMPARTIR



IMPRIMIR



