

La Orquesta Mariinsky tocará por segunda ocasión en el Palacio de Bellas Artes

- Es imperdible esta presentación; es algo que pocas veces se puede ver en México, comentó José Julio Díaz Infante
- Al lado de jóvenes mexicanos, el sábado 27 de octubre a las 20:00 horas

La Sala Principal del Palacio de Bellas Artes será el escenario de la presentación, por segunda ocasión, de una de las orquestas más importantes a nivel mundial, la del Teatro Mariinsky, dirigida por Valery Gergiev.

Hace dos años fuimos testigos de la gran virtuosidad de la orquesta, del trabajo tan refinado que presentan; su director Valery Gergiev es uno de los grandes nombres en la dirección de orquesta a nivel internacional; él está celebrando 30 años consecutivos al frente de la orquesta, indicó José Julio Díaz Infante, coordinador nacional de Música y Ópera (CNMO) del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA).

Las grandes orquestas tienen en común la continuidad que dan a sus directores, ésta no es la excepción, se ve el resultado de un trabajo artístico continuo, un proyecto a lo largo de los años y esto se refleja en la excelencia artística, señaló.

En esta ocasión, comentó, vienen en formato de apoyo a jóvenes mexicanos, es interesante que se pueda dar esta relación. En su visita anterior realizaron alguna actividad académica con los niños de la Orquesta Esperanza Azteca. Ahora esta es reflejo de esa actividad, un resultante tangible que se da en corto tiempo, donde van a tocar de la mano con estos muchachos.

Será una súper experiencia para ellos y para el público, es muy motivante ver a una de las grandes orquestas incorporar a jóvenes mexicanos, músicos y cantantes tocando codo a codo.

El programa es muy interesante, con arias de ópera, oberturas, pero muy significativa es la segunda mitad del programa donde interpretarán esa gran obra que es *Cuadros de una exposición*, de Modest Mussorgsky con orquestación de Maurice Ravel.

Es una obra que ha sido orquestada por varios compositores, la más famosa es la de Ravel, además de tratarse de una de las piezas emblemáticas en cuanto a la música orquestal, ya que originalmente fue escrita para piano y llevada a la orquesta magistralmente por Ravel.

Díaz Infante indicó que es una obra difícil de hacer, requiere de gran interpretación y dirección, será muy emblemático escucharla con una orquesta rusa, ya que Mussorgsky era ruso y seguramente tendrá ese sabor muy especial.

Es imperdible la presentación de la Orquesta Mariinsky el 27 de octubre a las 20:00 horas en la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes; “es algo que pocas veces se puede ver en México, finalizó el coordinador nacional de Música y Ópera.

La Orquesta del Teatro Mariinsky, uno de los más antiguos y prestigiados ensambles de Rusia se presentará al lado de la Orquesta Sinfónica y Coro Esperanza Azteca que integran niños y jóvenes de toda la República Mexicana.

En este magno evento participarán Lorenz Nasturica-Herschcowici, concertino de la Filarmónica de Múnich, así como el tenor Alexander Mikhailov y las sopranos Angelina Akhmedova y Anastasia Schegoleva.

El programa que el público podrá escuchar, propuesto por el mismo Gergiev, está formado por la *Obertura festiva en la mayor, op. 96* de Dmitri Shostakovich; *Coro de los peregrinos* de *Tannhäuser*, de Richard Wagner; *Regina Coeli* de *Cavalleria Rusticana*, de Pietro

Mascagni; y *Marcha húngara* de *La condenación de Fausto*, de Hector Berlioz.

Se interpretarán además *Gavota* de *Manon*, de Jules Massenet; *La donna è mobile* de *Rigoletto* y *Brindis* de *La traviata*, de Giuseppe Verdi; *Coro de los pescadores* de *Madama Butterfly*, de Giacomo Puccini; *Coro de cazadores* de *El cazador furtivo*, de Carl Maria von Weber; *Morgen, op. 27 núm. 4 (Lied)*, de Richard Strauss; Entreacto, coro y marcha de *Carmen*, de Georges Bizet; *O sole mio*, de Eduardo di Capua; y *Cuadros de una exposición* (Orquestación de Maurice Ravel) de Modest Mussorgsky.

---000---

"La información de este correo así como la contenida en los documentos que se adjuntan, puede ser objeto de solicitudes de acceso a la información"