

León Larregui presenta "Alba (Azatt Rework)", un ejemplo de experimentación sonora



A lo largo de su carrera, **León Larregui** ha hecho de la curiosidad creativa una de sus principales características. Como parte de este espíritu, nos regala un nuevo sencillo del proyecto **Mixarama**, en donde algunos de los artistas emergentes o independientes más interesantes de la escena electrónica mexicana reversionan canciones incluidas en su disco **Prismarama**.

Para esta ocasión, el **productor, dj y músico Azatt**, reconstruyó el sonido de "Alba" para llevarlo al territorio de la experimentación sonora, pues transforma las melodías oníricas y suaves de la composición original, en un beat de corte experimental.

Este trabajo, que será parte del nuevo volumen de Mixarama, se traduce en una suerte de collage sonoro que destaca por el uso de la interpretación vocal de **León**, misma que sirve como un descanso melódico.

Gracias a su atrevimiento artístico, "Alba (**Azatt Rework**)" se convierte en una de las composiciones más entrañables de este

proyecto, al tiempo que reafirma a León como uno de los artistas más propositivos de la escena.

**AUGUST 2, 2024**