

Ciudad de México, 29 de abril de 2018  
Boletín número 492

## **El Ceprodac estrenará *Ixnexitiua* coreografía basada en una ceremonia azteca**

- Una propuesta de la colombiana Martha Hincapié Charry
- Se presentará el viernes 4 y domingo 6 de mayo en el Centro Nacional de las Artes
- Entrada libre

Un rito ceremonial donde los seres humanos se transfiguran en animales y luego bailan junto a los dioses cautivó los sentidos de la talentosa coreógrafa colombiana Martha Hincapié Charry, quien decidió crear la coreografía *Ixnexitiua* y llevarlo a la escena con el Centro de Producción de Danza Contemporánea (Ceprodac) del Instituto Nacional de Bellas Artes.

*Ixnexitiua* se estrenará el viernes 4 y domingo 6 de mayo en el Teatro Raúl Flores Canelo del Centro Nacional de las Artes (Cenart). Dirigida por la coreógrafa Martha Hincapié Charry, es una coproducción del Ceprodac y la Coordinación Nacional de Danza del Ministerio de Cultura de Colombia.

Sobre su pieza, la creadora colombiana —quien se formó bajo la dirección de Pina Bausch—, explica que para este montaje tomó como punto de partida la *Ixnexitiua*, una ceremonia azteca durante la cual mujeres y hombres se transfiguraban como animales y bailaban junto a los dioses durante toda una noche.

Considera que esta obra abre un espacio de reflexión al dar una mirada al pasado-presente-futuro de la humanidad y su relación con la naturaleza: “*Ixnexitiua* se atreve a hacer una declaración sobre interdependencia, mutualismo y unidad y es un intento de encarnar y reimaginar nuestro lugar en el mundo”.

Charry, radicada en Berlín, explica que *Ixnexitiua* es la segunda parte de la trilogía *Pensamientos sobre el antropoceno*; la primera fue el solo *Anthropomorpha*, estrenada en noviembre de 2017 en el teatro Dock!! de la capital alemana.

En la pieza danzan y colaboran en la creación de movimiento Ana Paula Ricalde, Bryant Pineda, Claudia Olvera, Guillermo Magallón, Jairo Cruz, Luis Ortega y Marlene Coronel, bailarines del Ceprodac y becarios del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (Fonca).

Las funciones de *Ixnexitiua* serán viernes 4 de mayo, a las 19:00 horas y el domingo 6 de mayo, a las 18:00 horas en el Teatro Raúl Flores Canelo de Cenart (Río Churubusco y Tlalpan, Colonia Country Club). La duración aproximada de la coreografía es de 50 minutos y está clasificada para todo público.

Este trabajo coreográfico es un esfuerzo del Ceprodac por acercarse a Latinoamérica; *Ixnexitiua* es la segunda creación conjunta que se hace con el Ministerio de Cultura de Colombia, en 2017 se produjo la obra *Jauría* del coreógrafo colombiano Vladimir Rodríguez.

---000---