

## DANZA

Compañías y escuelas de danza rindieron homenaje a la bailarina y coreógrafa Socorro Bastidas

Boletín No. 302 - 03 de marzo de 2020



- Las actividades de *Universos femeninos* continuarán el 3 y 4 de marzo a las 20:00 horas en el Teatro de la Danza *Guillermina Bravo*

El Teatro de la Danza *Guillermina Bravo* del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) fue escenario de un homenaje efectuado la noche del lunes a la bailarina y coreógrafa Socorro Bastidas en un acto que marcó el inicio del ciclo *Mujeres en la danza*, cuyo objetivo es reflexionar, a través del arte en movimiento, sobre la problemática que afecta actualmente a las mujeres en México y el mundo.

Con este homenaje, realizado en el marco del programa *Universos femeninos*, el INBAL se suma a las actividades en torno al Día Internacional de la Mujer, el cual se conmemora este domingo 8 de marzo.

En la sesión participaron la Compañía Nacional de Danza, la Escuela de Danza Contemporánea del Centro Cultural Ollin Yoliztli, la compañía Muhuidanza, la Escuela de Bellas Artes de Tultepec, Estado de México, y como invitada la agrupación Colectiva inconclusa de Puerto Rico, las cuales ofrecieron coreografías con temas sobre el amor, la vida cotidiana, la juventud y la ciudad, así como la violencia y los feminicidios.

### Homenaje a Bastidas

Como parte del homenaje a la bailarina, coreógrafa, investigadora y docente Socorro Bastidas se le dedicaron las actividades del XXIV Encuentro Internacional – XX Iberoamericano de Mujeres en el Arte, organizadora del ciclo *Mujeres en la danza*, bajo el lema *Feminizando la gestión política y cultural. El arte de las mujeres y el desarrollo sostenible*, que se desarrolla del 24 de febrero al 15 de marzo en diversos recintos de la capital del país.

En la sesión *Notas de sirena... Un espacio para sentir y entender la creación artística de las mujeres*, participaron Alexis Escamilla y Alejandro Mendoza, así como Valeria Mariaud y Moisés Carrada, integrantes de la Compañía Nacional de Danza que dirigen Cuauhtémoc Nájera y Elisa Carrillo.

Las parejas ofrecieron fragmentos de las coreografías *Festival de las flores en Genzano* de August Bournonville y *La Esmeralda (Pas de deux de Diana y Acteón)* de Agripina Vaganova, sobre la obra original de Marius Petipa, en las que se mostró la versatilidad de los ejecutantes, tanto en el estilo clásico como en el contemporáneo.

Asimismo, los bailarines de la compañía Muhuidanza fueron ovacionados al ejecutar la coreografía *Tango* de la homenajeada Socorro Bastidas y posteriormente presentaron *Breves instantes de un bailarín* de Rogelio Landa.

La Escuela de Danza Contemporánea del Centro Cultural Ollin Yoliztli, bajo la dirección de Silvia Unzueta, escenificó la coreografía *Cojines*, una reflexión acerca de los jóvenes de hoy; su relación con el mundo y sus congéneres en la búsqueda de su propia identidad.

En tanto, la compañía invitada, Colectiva inconclusa de Puerto Rico, presentó la coreografía *Femenigma*, una mirada severa sobre el tema del feminicidio que aqueja en distintos países del mundo, en especial América Latina y el cual ha sido alentado por "conductas machistas".

El homenaje a la maestra Socorro Bastidas concluyó con la fiesta traída desde el Estado de México por la compañía de danza folclórica de la Escuela de Bellas Artes de Tultepec y bajo la dirección de Juan Carlos Guerrero, interpretó cuadros dancísticos de diversas entidades del país.

Cabe agregar que *Universos femeninos - Mujeres en la danza* continuará en el Teatro de la Danza *Guillermina Bravo* del Centro Cultural del Bosque, el martes 3 y miércoles 4 de marzo con funciones a las 20:00 horas. La entrada es libre.

