

Scott Yoo y Jorge Federico Osorio impartirán clases magistrales de violín y piano durante 2018

Publicado el 30 Enero 2018

SC/DDC/CP/0050-18 Ciudad de México, 30 de enero de 2018

- **Solistas invitados de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México compartirán sus conocimientos y técnicas con alumnos de las principales escuelas de música de la capital**
- **El proyecto de enseñanza es parte de la política social de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México y se realiza en colaboración con la Embajada de Italia en México**

Para contribuir al desarrollo de los jóvenes que estudian música en las principales escuelas de la capital, el **Director Titular de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM), Scott Yoo**, continuará durante la Temporada de Conciertos 2018 con el **programa de clases magistrales** que se imparten de manera gratuita desde 2016.

Los músicos que compartirán sus conocimientos sobre piano, violín, violonchelo y canto son el propio Scott Yoo, así como los solistas **Orion Weiss, Anna Polonsky, Carsten Wittmoser, Bion Tsang, Jorge Federico Osorio** y **Erika Dobosiewicz**, quienes se presentarán en los conciertos organizados por la Filarmónica para celebrar su 40 aniversario.

En las clases magistrales participarán estudiantes avanzados de la Escuela de Música Vida y Movimiento del Centro Cultural Ollin Yoliztli (CCOY), de la Facultad de Música de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), del Conservatorio Nacional de Música (CNM) y de la Escuela Superior de Música del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA).

El proyecto de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México es parte de la política social de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (SCCDMX)**, que se realiza para coadyuvar en la formación extracurricular de los jóvenes estudiantes de música en la Ciudad de México, en colaboración con la Embajada de Italia en México, a través del Instituto Italiano de Cultura.

Orion Weiss abre programa de clases magistrales

El pianista estadounidense Orion Weiss abrirá el miércoles 31 de enero las clases magistrales con los estudiantes que fueron seleccionados. El músico se ha presentado con las principales orquestas estadounidenses, incluyendo la Sinfónica de Chicago, la Sinfónica de Boston, la Filarmónica de Los Ángeles y la Filarmónica de Nueva York.

La segunda clase magistral la impartirá Anna Polonsky el 28 de febrero. La pianista se ha presentado con agrupaciones como Virtuosi de Moscú, la Filarmónica de Búfalo, la Orquesta de Cámara de Saint Paul y la Sinfónica de Memphis, entre otras. Ha realizado giras por Estados Unidos, Europa y Asia.

El Director Artístico y Titular de la OFCM, Scott Yoo, compartirá sus conocimientos de violín el 14 de marzo. Entre sus reconocimientos destacan el primer lugar en la Competencia Internacional de Violín

Josef Gingold (1988), el Reconocimiento a la Carrera Avery Fisher (1994) y su nombramiento como Joven Artista en Residencia por National Public Radio's Performance Today (1995).

El 21 de marzo le tocará impartir la clase magistral al bajo-barítono Carsten Wittmoser, quien ha estado en varias casas de ópera del mundo, como la Deutsche Oper Berlin, la Komische Oper Berlin y en el Metropolitan Opera de Nueva York. En su trayectoria figura su presencia en el Festival de Bayreuth, en el Festival de Lucerna y en el Festival de Gergiev.

La quinta clase magistral la impartirá el violonchelista Bion Tsang, reconocido internacionalmente como uno de los instrumentistas más destacados de su generación. Ha recibido la beca Avery Fisher Career, la MEF Career Grant y la medalla de bronce en la IX Competencia Internacional Tchaikovsky.

El pianista Jorge Federico Osorio compartirá sus técnicas el 5 de septiembre. Ha recibido diversos galardones, entre ellos la Medalla Bellas Artes (2012), máximo reconocimiento que el INBA concede a quienes destacan en el ámbito artístico. Actualmente se desempeña en el Roosevelt University Chicago College of Performing Arts.

Con la violinista Erika Dobosiewicz concluirán las clases magistrales el 7 de noviembre. La graduada del Conservatorio Real de Música en Gante, Bélgica, ha participado en diversos festivales, como el de Maurice Ravel en Saint Jean de Luz, Francia. En la actualidad es concertino de la Orquesta Filarmónica de la CDMX y solista en orquestas del país y de Latinoamérica.

Las clases magistrales se realizarán los miércoles durante la Temporada de Conciertos 2018 de la OFCM en el Instituto Italiano de Cultura, ubicado en Francisco Sosa 77, colonia Santa Catarina, delegación Coyoacán.

Para conocer más acerca del proyecto y de los programas de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México visite el sitio de internet <http://ofcm.cultura.df.gob.mx/>

La cartelera de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México está disponible en <http://www.cultura.cdmx.gob.mx/> y en el sitio <http://www.cartelera.cdmx.gob.mx/>; en redes sociales (Twitter y Facebook) @CulturaCDMX, siga el hashtag #CulturaCDMX.

--o0o--

COMPARTIR



IMPRIMIR

