

Malevolence: Diferentes formas de salvarse a sí mismo, inicia nueva temporada en el Teatro Sergio Magaña

Publicado el 09 Febrero 2020

SC/CDPC/0140-20

Escrita y dirigida por Sandra Milena Gómez, la obra ***Malevolence: Diferentes formas de salvarse a sí mismo***, iniciará temporada este **martes 11 de febrero** a las **20:00 horas** en el **Teatro Sergio Magaña**, con el apoyo del *Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**.

Se trata de una puesta en escena multidisciplinaria que busca conmover y hacer reflexionar al espectador a través de testimonios verídicos de mujeres que han tenido que abandonar su lugar de origen a causa de la violencia que aqueja a Colombia, situación que —dijo la directora—actualmente también golpea a México.

Actriz, bailarina y coreógrafa, Sandra Milena Gómez comentó que la obra busca “darle voz a mujeres que están viviendo el desplazamiento interno forzado y que, por lo mismo, salen de sus casas para ponerse a salvo”. Por otro lado, agregó, “nuestra propuesta estética se enfoca en mostrar el punto en el que se entretajan la danza, el teatro, el cine documental y la música como una forma de resistencia para sobrevivir”.

La creadora artística consideró que las mujeres que viven esa situación no deben ser revictimizadas: “Es importante que no se les trate como víctimas sino como personas que se han levantado y luchado a través del arte después de haber vivido una masacre; y tenemos que reconocer que esas vivencias ellas las convierten en cantos de construcción de memoria para salvarse a sí mismas y a otras en igual situación”, concluyó la directora.

El elenco artístico de ***Malevolence: Diferentes formas de salvarse a sí mismo*** está formado por Mariana Estrada, Marlen García, Andrea Cabrera, Sandra Milena Gómez y Juana Pabla González.

El diseño sonoro y composición musical original es de Andrés Solís, el cual involucra una experimentación sonora que mezcla algunos cantos tradicionales con procesos digitales, y junto a la iluminación generan una atmósfera dramática. Todos estos elementos se entrecruzan y dialogan con imágenes del documental *Cantadoras, memorias de vida y muerte en Colombia*, de María Fernanda Carrillo.

Sandra Milena Gómez es una artista escénica que cuenta con estudios de danza contemporánea, coreografía y teatro. Fue premiada con el Composer's Fellowship 2012-2014 del Centro de las Artes de Montalvo, California, Estados Unidos. En 2017 fue becaria del programa Creadores Escénicos del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (Fonca). Ha presentado su trabajo artístico en festivales y teatros de Colombia, Estados Unidos, India y México.

La obra se presentará del 11 de febrero al 11 de marzo los martes y miércoles a las 20:00 horas en el

Teatro Sergio Magaña, ubicado en Sor Juana Inés de la Cruz No. 114, colonia Santa María La Ribera. Localidades: \$157.00, con descuento del 50% a estudiantes de nivel básico, maestros, personas con discapacidad, trabajadores de gobierno e INAPAM con credencial vigente. Sujeto a disponibilidad.

Consulta la programación de Teatros de la Ciudad de México en: www.teatros.cultura.cdmx.gob.mx

—o0o—

COMPARTIR



IMPRIMIR

