

---

# Inició temporada la puesta en escena *La Negrura*

Basada en *Ensayo sobre la Ceguera* de José Saramago, Conchi León y José Caballero ofrecen una áspera y divertida visión sobre la indiferencia humana



Una áspera y divertida visión sobre la indiferencia humana

Autor  
Secretaría de Cultura

Fecha de publicación  
24 de noviembre de 2018

Categoría  
Comunicado

*La negrura*, obra basada en *Ensayo sobre la Ceguera* de José Saramago, en una adaptación de la actriz y dramaturga Conchi León y el reconocido director José Caballero, iniciará temporada el 16 de diciembre, en el Teatro Orientación del Centro Cultural de Bosque.

La propuesta teatral presentada por la compañía Monstruo de Espejos y CasAzul Artes Escénicas Argos plantea la frecuente cruel indiferencia con que los hombres y mujeres se desenvuelven en la cotidiana vida citadina sin ver las problemáticas sociales.

Inmersos en una vorágine de vanidades, egoísmos personales, soberbia, violencia, hambre, burocracia y desarraigo resultan invisibles los ancianos deambulando y los múltiples edificios con sus bardas por desplomarse.

También los indigentes cubriéndose con plásticos viejos postrados en las calles, los niños pidiendo limosna en el metro, la delincuencia sembrando terror, las drogas consumiendo vidas, los feminicidios y las desapariciones se multiplican y se discrimina por todo, por raza, color, clase social, preferencia sexual, por género...

Por eso "no es trágico quedarse ciego en una ciudad donde el paisaje es un horror. Dónde todos piden justicia y los estudiantes se vuelven ceniza o los disuelve en ácido. Las mujeres aparecen muertas en cada esquina y los asesinos se hacen famosos.

"Pero la justicia jamás les muerde los talones. Donde se venden mujeres sin importar su edad y los jóvenes desaparecen. Dejar de verlo eso, es ser un ciego. Pero los ciegos de esta historia miran blanco.

"Y los ciegos de mi país sólo miran la negrura. Son esas manchas negras que lo envuelven todo y se come a las mujeres y las mata o las venden. La negrura. La negrura. La negrura".

El fragmento del texto de la obra resume todo. Invita a un cambio sin imposiciones a manera de sermón. Cada personaje, cada trabajo de los actores es exacto y emotivo.

Bajo la dirección de José Caballero y Octavio Michel Grau, crearon una propuesta teatral, ágil, ingeniosa y divertida que provoca una risa para reflexionar.

El escenario súbitamente fue invadido por 15 actores sobre patines y patinetas para construir un espacio urbano congestionado de autos, varados en las grandes vías sin avanzar, pero con múltiples expresiones faciales y orales de agresión e indiferencia.

En esa rutinaria vida brota una epidemia de súbita ceguera blanca que se expande por la metrópoli para exponer la realidad de cómo somos uno con otros, para detallar y dibujar las partes más oscuras de nuestro ser, en la calle y el hogar.

Pero dentro de esa tragedia también está la luz para replantearse el trato que damos a nuestros semejantes: los marginados, las minorías, las mujeres y a las personas a las que amamos.

Conchi León y José Caballero, quienes han sido miembros del Sistema Nacional de Creadores de Arte del Fonca, reafirmaron un teatro con compromiso social, de cambio y esparcimiento.

*La negrura* fue la obra con la que alumnos de la XVI generación de CasAzul Artes Escénicas Argos se graduó de la carrera de Actuación.

Al respecto, el director José Caballero opinó: “El egreso de una nueva generación de actores es siempre una ocasión para celebrar, pues significa la esperanza de la continuidad y el avance de nuestras artes escénicas.

“Más aún, cuando se trata de una generación consciente del significado de nuestra profesión en una sociedad como la nuestra, necesitada del saneamiento y la reconstrucción del tejido social”.

El elenco está conformado por Alejandra Ricardez Ostiguin, Alfredo Barraza, Axl Muñiz, Beatriz Amezcua, Carlos Patrick Casanova, Ernesto M. Agraz, Aketzaly Álvarez Vargas, Karen Guu, Lucia Tinajero, Camila Acosta, Berenice Valencia, Pamela Martínez, Viridiana Robles, Regina Ramírez y Viridiana López.

La iluminación es de Kay Pérez; el diseño sonoro de Octavio Michel Grau, Ernesto M. Agraz y Berenice Valencia; la asesoría corporal de Mariana Granados y Sofía Vögel, y el diseño gráfico de Ernesto M. Agraz.

*La negrura se presentara en* el Teatro Orientación del Centro Cultural de Bosque hasta el 16 de diciembre, con funciones los jueves y viernes, a las 20:00, horas; sábados a las 19:00, y domingos a las 18:00 hrs.

Más información en el sitio web de la Coordinación Nacional de Teatro ([www.teatro.inba.gob.mx](http://www.teatro.inba.gob.mx)) y en sus redes sociales: Coordinación Nacional de Teatro en Facebook, @TeatroINBA en Twitter y @inbateatro en Instagram.

Información: AAD

## Documentos

Descarga el [Kit de prensa](#)

## Multimedia

Puedes descargar el [video](#)

Puedes descargar el [audio](#)

Contesta nuestra encuesta de satisfacción. 