

Canal 22 celebra sus 25 años con novedades en su programación

Programas propios, adquiridos y coproducciones conforman una rica oferta para mantenerse vigente y en el gusto del público



Alista dos documentales y se sumará a la justa mundialista de fútbol con emisiones especiales

Autor
Secretaría de Cultura

Fecha de publicación
21 de marzo de 2018

Categoría
Comunicado

Contesta nuestra encuesta de satisfacción. 

Este año Canal 22 celebra sus primeros 25 años de existencia para lo cual ha preparado una rica oferta tanto de producciones propias como adquiridas, además de coproducciones, y así ofrecer a su audiencia contenidos de gran calidad.

Pedro Miguel Cota Tirado, director general del Canal Cultural de México, destacó que para empezar se alistan dos documentales. Uno titulado *25 años de Canal 22*, sobre la historia de la televisora y sus retos futuros. Y uno más, que se presentará en dos entregas, sobre la reconstrucción de los sitios patrimonio que resultaron dañados por los sismos de septiembre del año pasado.

En cuanto a las nuevas producciones, señaló en conferencia de prensa, se transmitirá la serie de cinco capítulos *Nuestra aventura musical* que documenta a lo largo de casi cuatro meses, la formación de la Orquesta y Coro de Música Tradicional Mexicana.

En los meses de junio y julio se presentará la serie de charlas *En nuestros tiempos*, en la que un conductor hablará con expertos en diversas disciplinas como literatura, música, teatro y artes plásticas, sobre la evolución de las artes y acerca de lo que se hace en la actualidad en esos campos.

Otra de las novedades será el programa de Gabriel Santander *Millenials vs el milenio*, en el cual a través de ocho capítulos se buscará entender cómo ven las cosas y cómo se comportan estos jóvenes a partir del uso de la tecnología, así como en otros aspectos, entre ellos la sexualidad.

Respecto a las producciones adquiridas, Cota Tirado destacó que cinco de ellas son de reciente estreno, apenas realizadas en 2017, como es el caso de la serie *Trotsky* de manufactura rusa que se presentó en el Festival de Cannes en octubre del año pasado.

Indicó que justamente durante el Mundial de Fútbol, Canal 22 tendrá materiales de coyuntura para presentar a lo largo de los 32 días de esta justa deportiva, como documentales sobre Rusia, además del programa *De ida y vuelta* en el que, a partir de la óptica de la cultura se abordarán, por ejemplo, las relaciones entre países según los partidos que se vayan dando.

Entre las producciones adquiridas, el Canal Cultural de México transmitirá series como *Borgia*, serie de Gran Bretaña de 38 capítulos; además de *Reinas*, *El tiempo entre costuras*, *La historia del mundo*, *Mujeres extraordinarias*, *Maximiliano* y *La ruta de la seda*.

En cuanto a coproducciones, Canal 22 participa con dos capítulos en *Tal. Migrantes en Latinoamérica*, serie que documenta la vida de personas y comunidades migrantes en América Latina, provenientes de países vecinos e incluso de otros continentes.

El director del Canal Cultural de México apuntó que a diferencia de lo que ocurría hace 25 años, cuando toda la programación de la televisora era adquirida, hoy sólo el 50 por ciento es contenido de este tipo, pues el 35 por ciento lo constituye programas propios y un 15 por ciento es de intercambio con otras televisoras e instituciones.

El reto para Canal 22, una televisora pública adscrita a la Secretaría de Cultura, precisó Cota Tirado, es mantenerse vigente y en ascenso con contenidos de calidad, que muestren la cultura de México, para

que la gente siga viendo el canal.

Por ello, dijo, a lo largo de los últimos 12 meses se ha hecho un gran esfuerzo para preparar una programación que deje contenta a las audiencias que incluye nuevas temporadas de programas ya emblemáticos como *La dichosa palabra*, *¡Música, Maestro!*, *La raíz doble*, *La oveja eléctrica* y *Tratos* y retratos de Silvia Lemus que, junto con la televisora, cumple 25 años.

Para este 2018 también se adquirieron célebres filmes como *Annie Hall*, *El silencio de los inocentes*, *Fargo*, *Un soplo al corazón*, *La ciudad de las mujeres* y *Un condenado a muerte se ha escapado*, que el público podrá disfrutar a través de Cinema 22.

Finalmente, Cota Tirado comentó que como ya es tradición, Canal 22 transmitirá lo mejor de los festivales como el Cervantino y el del Centro Histórico, la Feria Internacional del Libro de Guadalajara y las Lunas del Auditorio y adelantó que ya están en pláticas para transmitir en vivo, nuevamente, la entrega de los premios Ariel.

Para el mes de junio, la televisora tendrá listo un micrositio con su evolución y trayectoria y ya se transmiten las cápsulas tituladas *Las joyas de Canal 22* con lo mejor de su acervo histórico. Para mayor información y consultar la programación que para este 2018 el Canal Cultural de México tiene preparada en ciencia, arte y cultura, se puede consultar la página www.canal22.org.mx

Información: AGB

Documentos

Descarga el [Kit de prensa](#)

Multimedia

Puedes descargar el [audio](#)

[Compartir](#)

