

El Rule exhibe una mirada a la Astronomía corporal, de Pedro Tzontémoc

Publicado el 22 Junio 2018

SC/DDC/CP/0582-18 Ciudad de México, 22 de junio de 2018

- La muestra, integrada por 40 fotografías en blanco y negro manipuladas digitalmente, permanecerá en la Galería del recinto de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México hasta el 22 de julio
- En la serie, trabajo único en su obra, el fotógrafo mexicano captura el cuerpo femenino y traza en él constelaciones guiadas por lunares en la piel

El cuerpo desnudo de la mujer como bóveda celeste y sus lunares como estrellas que integran las constelaciones conforman *Astronomía corporal*, serie del fotógrafo mexicano Pedro Tzontémoc que abrió al público la noche del jueves 21 de junio en la **Galería del Centro Cultural El Rule**.

Integrada por 40 imágenes análogas en blanco y negro manipuladas digitalmente, la exhibición marca el regreso del artista como fotógrafo en el ambiente cultural, luego de siete años en los que no expuso en la capital del país. La muestra permanecerá hasta el 22 de julio en este espacio de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** (SCCDMX).

“He estado trabajando como coordinador de la colección de libros de fotografía Luz Portátil —publicada por la editorial Artes de México en colaboración con la Secretaría de Cultura local—, pero había descuidado mi parte como fotógrafo. Esta exposición es una especie de vuelta a ese trabajo”, comentó el autor durante la apertura.

Acompañado por la Coordinadora de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la SCCDMX, Gabriela Eugenia López Torres, así como de amigos, colaboradores y público aficionado, Tzontémoc apuntó que la serie es una especie de transición entre la fotografía analógica y digital en su obra, que no había sido presentada en la Ciudad de México hasta hoy.

La Coordinadora de Patrimonio señaló que la exposición del fotógrafo es una de las más destacadas que albergará la Galería de El Rule durante el resto del año, lo cual contribuye a su posicionamiento como un espacio abierto al arte que se encuentra en la esquina de calle Madero y avenida Eje Central, en el Centro Histórico.

El cuerpo femenino y las constelaciones

Para revelar las semejanzas existentes en el universo —a partir del precepto filosófico de que el uno y el todo, el cerca y el lejos, y lo macro y lo micro son lo mismo— en 2001 Pedro Tzontémoc imaginó los lunares de su entonces pareja como astros en el cielo nocturno; los unió en constelaciones situadas en el torso, el vientre, la cara y el pecho, y trazó encima de ellos elementos gráficos de las cartas estelares.

“Había cierta complicidad entre la modelo, quien además era fotógrafa, que permitió que las imágenes fluyeran de una manera más natural que usualmente no se me da en las tomas de estudio. Con tantos

lunares y constelaciones potenciales en su cuerpo, sólo fue cosa de dibujarlas en todo un ejercicio erótico”, compartió.

La serie fotográfica *Astronomía corporal* que se presenta en El Rule tuvo que cambiar las impresiones originales de su estreno en Argentina hace 17 años por reimpressiones de mejor calidad, con nuevas técnicas, tintas y papeles, detalló el autor en entrevista.

El principal reto para Tzontémoc fue la realización de las gráficas sobre las fotografías, pues a principios del nuevo milenio aún era compleja la manipulación digital. “Primero tomé las fotografías y las revelé, después las digitalicé y sobre el cuerpo de la mujer tracé las líneas de los lunares para hacer una especie de mapas astrales”, indicó el integrante del Sistema Nacional de Creadores de Arte desde 2005.

En el recinto de la Secretaría de Cultura capitalina pueden observarse, por ejemplo, los planos *Este, Oeste, Norte y Sur*, que son las cuatro imágenes más grandes de toda la exposición donde están plasmadas las constelaciones generales, que pueden verse más a detalle en el resto de la serie por medio de imágenes concentradas en diferentes partes del cuerpo.

Como explicó Tzontémoc, “estos cuatro planos representan la visión general de la ubicación de los lunares y de las constelaciones; enmarcan la exposición y son las más importantes y significativas en las que la modelo se encuentra de frente, de espalda, de lado tanto boca arriba y de lado como boca abajo”.

En las fotografías, tomadas de manera analógica —con película—, se identifican 36 constelaciones en total que representan un trabajo único en toda la obra del artista, quien ha participado en más de 50 exposiciones colectivas y ha tenido más de 15 muestras individuales en distintos países como Chile, Honduras, Portugal, Francia, España y Holanda.

“Todo mi trabajo tiene que ver con la vida cotidiana, siempre he fotografiado lo que he vivido. Este trabajo se separa un poco de lo que hago en general, son imágenes con una preparación que nunca había realizado porque no suelo ocupar la pose ni la iluminación ni manipulación de la imagen, ésta es una serie muy diferente”, concluyó.

Pedro Tzontémoc, de nacionalidad mexicana y española, nació en la Ciudad de México en 1964. Inició sus estudios de fotografía en 1981, los de mayor importancia fueron los realizados a manera de pláticas con la maestra Kati Horna entre 1985 y 1987. Su experiencia profesional comenzó en 1983 como fotógrafo del Instituto Nacional Indigenista. Es autor de *El ser y la nada* y *Tiempo suspendido*, entre otros libros.

La serie fotográfica *Astronomía corporal*, de Pedro Tzontémoc, permanecerá hasta el 22 de julio en la Galería del Centro Cultural El Rule, ubicada en Eje Central Lázaro Cárdenas 6, Centro Histórico. Abre de lunes a viernes, de 10:00 a 19:00 horas. Para conocer su oferta, visite la página web <http://www.fdrule.cdmx.gob.mx/>.

La cartelera de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México está disponible en: <http://www.cultura.cdmx.gob.mx> y en el sitio <http://www.cartelera.cdmx.gob.mx/>; en redes sociales (Facebook, Twitter e Instagram) @CulturaCDMX.

--o0o--

