

PROCINEDF llega a Morelia con seis producciones

Publicado el 22 Octubre 2018

SC/DDC/CP/1139-18 Ciudad de México, 22 de octubre 2018

- Tres largometrajes y tres cortometrajes apoyados por la Secretaría de Cultura de la CDMX, a través del Fideicomiso PROCINEDF, forman parte de la selección oficial del Festival Internacional de Cine de Morelia (FICM) y el Programa de Diversidad Sexual de Morelia, encuentros que se realizan del 20 al 28
- Los largometrajes apoyados por la convocatoria de postproducción de PROCINEDF que están en la selección del FICM son *Olimpia*, de José Manuel Cravioto; *Antes del olvido*, de Iria Gómez, y *El ombligo de Guie'Dani*, ópera prima de Xavi Sala
- Concursan tres de cinco las cintas apoyadas por la convocatoria de Apoyo para la Producción y Realización de Cortometrajes Dirigidos por Mujeres con la Temática de “Igualdad de Género”
- Los cortos seleccionados a concurso del FICM son *Química*, de Mariana Musalem, en la categoría de ficción; *¿Me vas a gritar?*, de Laura Herrero Garvín, en la categoría documental, y *Un amor en rebeldía*, de Tania Claudia Castillo estará en el Programa de Diversidad Sexual de Morelia

Tres largometrajes y tres cortometrajes apoyados por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (SCCDMX)**, a través del **Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en el Distrito Federal (PROCINEDF)**, forman parte de la selección oficial del **Festival Internacional de Cine de Morelia (FICM)** y del **Programa de Diversidad Sexual de Morelia**, encuentros que se realizan del 20 al 28.

El Fideicomiso celebra que cinco producciones apoyadas se presentan en competencia en el FICM y otra en el Programa de Diversidad Sexual de Morelia que sucede paralelo al Festival Internacional de Cine de Morelia, en el que se presentarán un total de 59 cortometrajes, 11 documentales, 12 obras michoacanas y 11 largometrajes de cineastas de distintos estados de la República Mexicana.

En Morelia serán estrenados tres de los cinco cortometrajes ganadores de la convocatoria Apoyo para la Producción y Realización de Cortometrajes Dirigidos por Mujeres con la Temática de “Igualdad de Género”, lanzada en 2017 por PROCINEDF.

En dicha convocatoria se propuso una mirada femenina sobre el ejercicio de los derechos de las mujeres en la Ciudad de México. Los proyectos ganadores tuvieron un apoyo de 600 mil pesos y fueron seleccionados por el jurado compuesto por la directora Lucía Gajá, el director Flavio Florencio y la antropóloga Lilia Martínez Patiño.

Los proyectos cinematográficos ganadores de la convocatoria que se presentan a concurso en el FICM son: *¿Me vas a gritar?*, de la directora Laura Herrero Garvín, y *Química*, de Mariana Musalem Ramos.

El cortometraje *¿Me vas a gritar?* narra cómo la violencia y los juicios de la sociedad a la mujer son

una pesada carga que Melissa debe levantar todos los días. Pero cuando se sube al ring, es ella la que pregunta ¿Me vas a gritar o qué?

Este corto será exhibido en el Programa DOC 2: el domingo 21 a las 16:10 horas. en Cinépolis Centro, en el aula Mater de la UMSNH y el 22 de octubre a las 20.30 horas y el martes 23 en Cinépolis Las Américas a las 14:45 horas.

Química, de Mariana Musalem Ramos, cuenta la historia de Valeria que con 10 años de edad, tiene una fuerte complicidad con su vecina Susana. Ante una inminente despedida Valeria busca cómo demostrarle cuánto la quiere.

Esta producción será exhibida en el Programa de cortometrajes 4: el miércoles 24 de octubre en Cinépolis centro a las 15:00 horas, en el Aula Mater de la UMSNH el jueves 25 a las 20:00 horas y en Cinépolis Las Américas el viernes 26 a la 13:45.

A su vez como parte del programa Diversidad Sexual +/- Morelia se proyectará *Un amor en rebeldía*, de Tania Castillo, directora egresada del Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC) que ha tenido alcance internacional con Primavera, única producción mexicana y latinoamericana en formar parte de la selección de cortometrajes en el Festival de Sundance 2015.

Esta película cuenta la historia de Yan María Castro que en medio de la represión social post-68 se convierte en una de las fundadoras del primer grupo lésbico en México. En primera persona, muestra cómo nació el movimiento de liberación homosexual en nuestro país, sus valiosos ideales feministas y la fuerte convicción revolucionaria con que se formó.

La cinta se exhibió el domingo 21 a las 15:00 h en el Centro Cultural Clavijero.

Estas producciones narran las realidades a las que se enfrentan las mujeres en la ciudad de México y cómo afrontan y sufren de las violencias ejercidas por una sociedad mexicana muchas veces indiferente a la discriminación.

A su vez también se proyectarán tres filmes ganadores del Apoyo a la Postproducción de Largometrajes de la Ciudad de México, convocatoria que fue impulsada con el propósito de fortalecer a la industria cinematográfica en la conclusión de proyectos de calidad y donde la Ciudad de México sea parte fundamental de la trama de la película.

Las cintas ganadoras de estas convocatorias que se presentarán en el Festival Internacional de Cine de Morelia son: *El ombligo de Guie'Dani*, de Xavi Sala; *Antes del olvido* (antes *Los Inquilinos*) de Iria Gómez, y *Olimpia*, del director José Manuel Cravioto.

El ombligo de Guie'Dani es el primer largometraje como director de Xavier Sala. Esta película es un proyecto seleccionado por el Laboratorio Sundance de Oaxaca (México), ganador del Premio PROCINEDF y Premio Cinépolis Distribución en el Festival de Cine de Morelia.

El filme nos cuenta la historia de Guie'Dani, una niña indígena zapoteca que junto a su madre entran a trabajar para una familia acomodada de la Ciudad de México. La pequeña no se adapta y es conflictiva. Todo cambia cuando conoce a Claudia, una niña rebelde con la que entabla una intensa relación.

El largometraje de Xavi Sala se presentó el domingo 21 a las 16:00 horas en Cinépolis Centro y el hoy lunes 22, a las 18:15 horas, en Cinépolis Las Américas.

Antes del olvido, de Iria Gómez, cuenta la historia de Fermín, quien vive entre el trabajo de diablero y su encierro en casa. Como él, otras familias viven en una vecindad del centro de la Ciudad de México.

Un día una empresa coludida con el gobierno amenazan con desalojar la vecindad para convertirla en un centro comercial. Ante la amenaza del desalojo, los inquilinos de la vecindad se unen solidariamente para salir de su ensimismamiento y luchar por una causa común.

Este filme será proyectado el martes 23 a las 18:15 horas en Cinépolis centro y el viernes 26 a las 21 horas en Cinépolis Las Américas.

Olimpia, producción de José Manuel Cravioto, retrata las historias de Raquel, Rodolfo y Hernán, miembros de una brigada en la UNAM durante el movimiento estudiantil de México en 1968. Por medio de fotografías, filmaciones y escritos, cuenta la historia del día que el ejército tomó la universidad y cómo sus estudiantes se unieron, gritaron y jamás olvidaron.

Este filme será proyectado el viernes 26 a las 15 horas en Cinépolis centro y el sábado 27 a las 16:30 horas en Cinépolis Las Américas.

La SCCDMX y PROCINEDF aplaude la participación de estas seis producciones en Morelia y desea que sea el inicio de un exitoso camino por festivales, salas y audiencias nacionales e internacionales.

La cartelera de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México está disponible en <http://www.cultura.cdmx.gob.mx/> y en el sitio <http://www.cartelera.cdmx.gob.mx>; en redes sociales (Twitter, Facebook e Instagram) @CulturaCDMX, siga el hashtag #CulturaCDMX.

—o0o—

COMPARTIR



IMPRIMIR

