

Los espectadores españoles podrán ver ‘My Italy’, con Jonas Kaufmann, gracias a Versión Digital

Será el próximo jueves, día 20, cuando casi un centenar de salas de cine de España proyecten esta nueva película concierto en la que el tenor alemán rinde homenaje a Italia. Versión Digital se encargará de la distribución a los cines.

El tenor alemán Jonas Kaufmann estrena en cines el próximo jueves 20 de abril su último trabajo *My Italy* (en versión original subtitulada al castellano), que incluye un concierto muy especial grabado en directo desde el **Teatro Carignano de Turín** con un prólogo documental presentado por el propio **Jonas Kaufmann**. En el concierto, el tenor está acompañado por la RAI National Symphony Orchestra di Torino, bajo la dirección de Jochen Rieder.

El documental está dedicado a la estrecha relación de Italia y Kaufmann con este país, un vínculo que nació hace muchos años, cuando Kaufmann iba a Italia de vacaciones con su familia. **Jonas Kaufmann** ha querido transmitir la intensa relación que ha mantenido con Italia desde su niñez, intercalando con grabaciones realizadas por el padre del intérprete cuando éste solamente contaba con ocho años de edad. Kaufmann nos relata como desde niño, su familia optaba por ir de vacaciones a Italia con la intención de además de disfrutar del sol y de la playa, realizar visitas culturales para descubrir todos sus secretos. El tenor se presenta a sí mismo como un espectador de Italia. El film de Anca-Monica Pandelea documenta la afinidad especial de Kaufmann con el idioma italiano, su forma de vida y cultura – así como por supuesto, su música. Fanático de la buena comida italiana, del café espresso y del ambiente alegre de sus gentes.

Su inmenso amor al país, a sus habitantes y a la música, más allá de compositores como Verdi o Puccini, le han llevado a reunir en un único trabajo parte de las canciones que mejor reflejan el ambiente de la Italia que verdaderamente le inspira. Sin embargo no son Puccini y Verdi las figuras centrales del concierto sino los éxitos de tenores como Enrico Caruso y Lucio Dalla.

El recital arranca con una interpretación de *Volare* (Domenico Modugno) alegre y divertida, en la que la gran voz del tenor no pasa en ningún momento desapercibida. *Mattinata* (Ruggero Leoncavallo) suena poderosa con un tenor pletórico. Le sigue *Caruso* (Lucio Dalla) suena desgarradora gracias al acompañamiento de la orquesta.

El idilio de Kaufmann con Italia continúa con *Ti voglio tanto bene* (Ernesto de Curtis) continuando así la interpretación del tenor que nos transporta a los paisajes soleados de la Italia más romántica y cargada de sentimiento. Una de las canciones más esperadas, *Parla più piano* (Nino Rota), conocida por la banda sonora de la película *El Padrino*, va in crescendo tanto en volumen sonoro como en interpretación. Por otro lado, *Torna a Surriento* (Ernesto de Curtis) resuena en el teatro con una potencia apasionada y cálida.

Además la cinta concluye con las mejores arias interpretadas por el tenor en el concierto en Milán “*Una Noche con Puccini*”.

El tenor concluye: “La música italiana tiene la capacidad de producir melodías inmortales – llenas de brillo y calor – de las que no puedes quitarte de la cabeza en todo el día”.

Este concierto Jonas Kaufmann *My Italy* se podrá ver a partir de mayo en el resto del mundo.

Descargar cines que proyectan *My Italy* [aquí](#)

