


# European Dreams Factory y la Fundación Lumière se alían en las Jornadas de Cine en Educación

La **distribuidora hispalense** colaborará con la **entidad** en el desarrollo de estas jornadas, una de las actividades más emblemáticas de la **fundación**.



Filomeno Martínez de Aspe (European Dreams Factory) y Antonio Mayoralas (Fundación Lumière)

La distribuidora hispalense **European Dreams Factory** ha firmado un **acuerdo con la Fundación Lumière**, mediante el cual **colaborará** con la Fundación en el desarrollo de una de sus actividades más emblemáticas: Las **Jornadas de Cine en Educación y Valores**.

La **Fundación Lumière**, es una entidad sin ánimo de lucro inscrita **declarada de interés social** por el Ministerio de Cultura y encontrándose bajo su auspicio. Entre sus **objetivos destacan** la promoción, difusión, defensa y protección de la cultura en general y en especial de la música, el teatro, la literatura y el audiovisual en cualquier soporte así como el preparar a los espectadores, especialmente a niños y jóvenes, para que comprendan mejor el cine por medio de una amplia educación audiovisual. Del mismo modo, es importante para enseñarles a disfrutar del cine en pantalla grande e incentivarles a que acudan a las salas.

Dentro de los programas de la Fundación, se encuentran las **Jornadas de Cine en Educación y Valores**, que vienen desarrollándose desde el año 2002 **con alumnos de Infantil a Primaria**, en numerosas ciudades y localidades a lo largo de la geografía española. En estas Jornadas se trata de **mostrar a través del cine valores** tan necesarios como el respeto, la integración, la solidaridad, el trabajo en equipo, la superación etc.

**European Dreams Factory**, es una distribuidora afincada en Sevilla, que se encuentra ampliamente implicada en la transmisión de los valores. Mediante **su lema “convíertete en capitán de los valores”**, tratan de movilizar corazones a través del séptimo arte.

Esta **conjunción de objetivos comunes** hace de la colaboración entre ambas entidades una excelente **vía de desarrollo para una actividad** que potenciará la generación de espectadores críticos además de trasladarles importantes y cruciales valores.

Pedagogos de la **Fundación** han seleccionado varios **títulos pertenecientes a la distribuidora** colaboradora para trabajar con los alumnos participantes en las Jornadas de Cine a lo largo del curso lectivo.

Cabe destacar que desde el pasado año, esta **actividad es solidaria** ya que, en las localidades en las que se celebran, **se recaudan fondos para destinar a los proyectos** de una asociación local (en el 90% de los casos, dichas asociaciones tienen como objetivo la ayuda e integración de las personas con discapacidad).

Los **títulos seleccionados** han sido *Meñique y el espejo mágico*, sobre historia de un pequeño campesino que para salvar a su familia de la pobreza se embarca en una serie de aventuras de las que sale siempre airoso, gracias a su ingenio, a sus amigos y a la magia; *Little Boy*, ambientado en la Segunda Guerra Mundial, con la familia Busbee como protagonista y *Secretos de guerra*, sobre cómo se mantiene una amistad en tiempos de guerra.