

LITERATURA

Gabriel García Márquez enriqueció la literatura con su realismo mágico de las conversaciones

Boletín No. 316 - 06 de marzo de 2020



· Este 6 de marzo se conmemora el 93 aniversario de su nacimiento

A 93 años de su nacimiento, el escritor colombiano Gabriel García Márquez (Aracataca, Colombia, 6 de marzo, 1927 - Ciudad de México, 17 de abril de 2014) es recordado por su legado fundamental y por ser uno de los grandes exponentes de la literatura universal. “La vida no es la que uno vivió, sino la que uno recuerda y cómo la recuerda para contarla”, decía el autor de *Cien años de soledad*.

García Márquez estableció residencia en México de manera definitiva desde 1975. Narrador, periodista y guionista cinematográfico, cursó estudios de derecho en la Universidad de Bogotá. Fue promotor cultural, director de las revistas *Sucesos para Todos* y *La Familia*, además de fundador del colectivo de escritores Grupo de Barranquilla.

“Mi mejor fuente de inspiración eran las conversaciones que los mayores sostenían delante de mí, porque pensaban que no las entendía o las que cifraban aposta para que no las entendiera. Y era todo lo contrario: yo las absorbía como una esponja... y cuando se las contaba a los mismos que las habían contado se quedaban perplejos por las coincidencias entre lo que yo decía y ellos pensaban”, escribió el Premio Nobel de Literatura 1982.

Fue autor o coautor de los guiones de las cintas *En este pueblo no hay ladrones*, *El gallo de oro*, *Tiempo de morir*, *María de mi corazón* y *El año de la peste*, entre otros.

“*Gabo* tenía un oído de poeta y una partitura musical que cuidaba. Ojalá tantos narradores le aprendieran eso. No nada más era el mundo de la imaginación, era el mundo del lenguaje que manejaba como pocos”, señaló en alguna ocasión la escritora y periodista Myriam Moscona.

Fue autor de 10 novelas, pero sobre todo de un estilo literario (realismo mágico), el cual plasmó principalmente en *Cien años de soledad*, *El amor en los tiempos del cólera*, *El coronel no tiene quien le escriba* y *Crónica de una muerte anunciada*; colaboró en publicaciones como *Cromos*, *El Heraldo* y *El espectador*, de Colombia, y *El Universal*, *México en la Cultura*, *Momento*, *Proceso* y *Revista Mexicana de Literatura*, en nuestro país.

El escritor, traductor y periodista José Gordon ha aseverado que García Márquez fue el máximo exponente de la palabra, pues supo conjugar las experiencias de lo que ocurre en la calle con lo más digno de la riqueza de la literatura: “En García Márquez encontramos siempre cómo lo cotidiano puede dar pie a algo maravilloso o algo que rebasa los límites de la imaginación”.

Gabriel García Márquez obtuvo el Premio Esso por *La mala hora*, el Premio Rómulo Gallegos por *Cien años de soledad*, la Legión de Honor de Francia, la Orden Mexicana del Águila Azteca y el doctorado *honoris causa* por la Universidad de Columbia, Estados Unidos, entre múltiples reconocimientos. Su obra ha sido traducida a más de medio centenar de idiomas.

El académico José Narro calificó a Gabriel García Márquez como un grande del pensamiento, un hombre maravilloso, “un gigante de las letras, de la imaginación, de la creatividad, del pensamiento”.

En 2014, el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura le rindió homenaje luctuoso en el Palacio de Bellas Artes, y en 2018 presentó la exposición fotográfica y documental *Gabriel García Márquez y sus Cien años de soledad*, con materiales pertenecientes al archivo de la Coordinación Nacional de Literatura del INBAL.

—000—

