

Dialogan en la FICA 2019 acerca del feminismo

Publicado el 16 Junio 2019

SC/CDPC/0682-19

“El feminismo busca la igualdad entre personas”, aseguró la actriz Cecilia Sotres, mientras que Alba Jessica James, del Colectivo Mujeres UACMitas Indignadas, lo precisó como “una práctica de liberación” y Anaís Medina, del tianguis cultural Jungla S(7)aba, lo consideró como una herramienta para entender su vida, durante la charla “Feminismos”, que se realizó el sábado 15 de junio en la **Feria Internacional de Culturas Amigas (FICA) 2019**.

En el **Pabellón de la Ciudad de México** y como parte del ciclo de conferencias “**Ciudad, escucha. Diecinueve círculos por la ciudad**”, conversaron también acerca del feminismo Josefina Valencia, del Frente por la Libertad de la Expresión y la Protesta Social; Amaranta Medina, de Documentación y Estudios de Mujeres, A.C; la poeta Martha Mega, la rapera Ximbo y Zyanya Perea, del tianguis cultural Jungla S(7)aba.

Además de compartir sus inicios en el feminismo, las participantes explicaron su experiencia, por lo que Ximbo recordó a las mujeres pioneras del rap y las dificultades de entrar en un ámbito musical machista, al tiempo que Martha Mega narró cómo enfrentó sus prejuicios y Josefina Valencia conversó acerca de la visibilidad.

“Cuando escribimos nos volcamos hacia nosotras y empezamos a ver que vivimos injusticia laboral, violencia sexual, emocional o psicológica, porque hay pocas mujeres que tienen acceso a este tipo de foros o asistir a la universidad para enterarse de que existe el feminismo y corrientes que pueden ayudarlas a salir adelante”, explicó Amaranta Medina, quien imparte talleres de narrativa autobiográfica a mujeres.

“El feminismo ha sido una herramienta que me ayudó a entender mi propia vida, la de quienes me rodean y a darle solución”, subrayó Anaís Medina.

Las ponentes del encuentro internacional, que se realiza en el Bosque de Chapultepec, señalaron que el feminismo es una práctica cotidiana de apoyo y solidaridad entre todas las personas, cuyo reto más importante es la creación de comunidad entre sus diversos frentes.

Un ejemplo de sororidad cotidiana (solidaridad entre mujeres) son las clases de zumba, explicó Marta Mega, quien describió estos espacios como un lugar que deja fuera el ojo masculino.

Como resultado de la charla, moderada por Cecilia Sotres, quien introdujo al público a la labor feminista de la compañía de teatro Las Reinas Chulas, las ponentes concluyeron la necesidad de cuestionar los privilegios, compartir las labores del hogar, promover el autocuidado y el respeto entre todos los seres humanos, como primeras conductas para entender el feminismo y su búsqueda por la igualdad.

“No es ayúdenos, es compartamos juntos, porque los hombres se están perdiendo también de cosas muy importantes como la crianza, el cuidado de los niños y las niñas aporta mucho como ser humano y es triste que no lo han hecho durante siglos”, comentó Sotres.

Cuestionadas por los asistentes acerca del uso del lenguaje incluyente, las participantes explicaron que han tenido conflictos al hacer uso de palabras como “todes” o “cuerpa”, pero es importante utilizarlo, ya que al sonar extraño se visibilizan estas injusticias, por lo que Medina invitó al público a usarlo para darse cuenta de su importancia antes de juzgar si es un uso correcto del lenguaje.

Al término de la charla se presentó Aura Blues Band, agrupación que compartió su propuesta de *blues*, *funk* y *jazz*, con temas de su autoría como “Ámame”, “Tea Blues” y “Morita”, que atrajeron a los asistentes. Asimismo, el sábado 15 de junio en el Escenario Artístico Las Tazas hubo trova cubana con Topete Cisneros y Manolito Mulet, ritmo colombiano con Salón Burrero y música filipina con The Nightingales.

La décimo primera edición de la Feria Internacional de las Culturas Amigas es organizada en el espacio público por el Gobierno de la Ciudad de México, a través de su Coordinación General de Asuntos Internacionales y de la Secretaría de Cultura local, la cual concluirá este domingo 16 de junio.

—o0o—

COMPARTIR



IMPRIMIR

