

---

# Arte y esparcimiento promete la Muestra Internacional de Danza Oaxaca

Participarán 239 bailarines de 17 compañías nacionales y del extranjero



La MIDO es una fiesta para todos los creadores, ejecutantes, intérpretes y público en una simbiosis de complicidad para crear

Autor  
Secretaría de Cultura

Fecha de publicación  
11 de octubre de 2018

Categoría  
Comunicado

La Muestra Internacional de Danza Oaxaca (MIDO) reunirá a 17 compañías y 239 bailarines nacionales e internacionales para su vigésima edición a realizarse del 13 al 20 de octubre, en la ciudad capital oaxaqueña.

El maestro Gerardo Ibáñez, coordinador artístico de la MIDO, aseveró que existe hoy un sólido acercamiento del público con la danza, en particular con la gente joven.

Respecto a los adultos mayores, dijo, cuenta con un panorama distinto de esta expresión artística de una manera más poética, y se prosigue con el trabajo para contar con más espacios para las compañías, a fin de que tengan plataformas de expresión para su arte.

“Ver que se realice una festival de danza en una ciudad como Oaxaca es lo más importante. Asumo el compromiso como bailarín y creador de danza, de que haya más danza, con la finalidad de que el público conozca. Es el deseo de fomentar este arte para que las familias disfruten de un esparcimiento”.

Aseguró que organizar la MIDO es un compromiso con su oficio, como parte de su proyecto de vida. Es su aportación a una sociedad que requiere arte y esparcimiento.

“La población lo ha hecho suyo. Incluso, hay un público extranjero que hace coincidir sus periodos vacacionales para disfrutar de un festival con estas características. Es el único festival a nivel nacional que programa danza en todas sus modalidades, danza urbana, folclore, y contemporáneo, en diversos espacios.”

La MIDO surge con el propósito de generar espacios que impulsan el desarrollo y distinción de los diversos procesos de arte coreográfico, siendo un espacio que convocado a bailarines, directores y coreógrafos de danza contemporánea, clásica, tradicional de los pueblos del mundo y urbana para compartir su quehacer y crear un foro de arte en movimiento de carácter multigénérico de danza en el sur de México.

Es organizado por el Gobierno Estatal a través de la Secretaría de Cultura, la Casa de la Cultura Oaxaqueña y una asociación civil que ofrecerá para esta edición formatos tradicionales con lo que se han mantenido las compañías seleccionadas, con las nuevas propuestas.

A través de 20 emisiones la MIDO se ha mantenido presente en el desarrollo artístico y cultural de Oaxaca, ha reunido los elementos que dan vida a un proyecto sumando esfuerzos y colaboraciones de ideas y recursos a una noble alternativa de proyección de Oaxaca a nivel internacional a la par de los grandes festivales de México.

El festival amalgama las diversas formas de expresión corporal como parte de un discurso poético y de movimiento social, llenando vacíos en el desarrollo cultural y en la formación de nuevos públicos para la danza.

“En 1999 no existía un festival de características multigénéricas que mostrara un abanico de alternativas de hacer y ver la danza en sus diferentes disciplinas, como la armonía del ballet clásico, la preservación de la danza tradicional de México y de los pueblos del mundo, la pasión aguerrida y física de la danza contemporánea y el deleite de los ritmos urbanos”.

La MIDO es una fiesta para todos los creadores, ejecutantes, intérpretes y público en una simbiosis de complicidad para crear. "Deja que tus sentidos se llenen de placer y que la calidez de nuestro hacer despierte en ti una emoción"

Se ha consolidado como un festival de carácter profesional, un foro exclusivo del movimiento dancístico a nivel nacional e internacional que coloque a Oaxaca como la capital universal de la danza.

Impulsa la formación de nuevos públicos para propiciar el desarrollo artístico de los creadores y ejecutantes de la danza; fortalece la capacitación artística, así como la promoción de la cultura oaxaqueña y colocar al estado como un punto de interacción cultural del país

También fomenta, enriquece y difunde el movimiento de la danza contemporánea, clásica, folklórica, tradicional de los pueblos y urbana.

El maestro Gerardo Ibáñez expuso que la MIDO abrirá con la presentación de la Compañía Folclórica Ritmo de mi Raza, en el Jardín El Pañuelito, y la Compañía Foramen M. Ballet, en el Teatro Macedonio Alcalá para proseguir el domingo 14 con las compañías Juvenil Fusión Tehuantepec y Nohbords Contemporary Visual Dance Project.

El lunes 16 actuarán: Compañía de Danza Armonía y Compañía Estatal de Danza Contemporánea de Oaxaca. Martes 16: Manuel Ballesteros Solista y Compañía Anzar Danza. Miércoles 17: Danza Multidisciplinaria Pueblo de Maíz y Proyecto Solos en Tránsito.

Continuará el jueves 18 con la Compañía Viva Flamenco y Compañía Pálido Teatro; Viernes 19: Grupo de Danza Contemporánea de la Universidad La Salle y la Compañía Alicia Sánchez/Teatro en Movimiento para concluir el sábado 20 con el Conjunto Folclórico La Serena, la Compañía Proyecto Escénico Laura Vera y el Taller Coreográfico de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Información: AAD

## Documentos

Descarga el [Kit de prensa](#)

# Multimedia

Puedes descargar el [audio](#)

Contesta nuestra encuesta de satisfacción. 