

## MÚSICA

Llega a Durango el ciclo Bellas Artes a todas partes con obras de Ricardo Castro y Melesio Morales

Boletín No. 853 - 11 de junio de 2019

- La soprano Lourdes Escutia, el tenor Flavio Becerra y el pianista Carlos Alberto Pecero se presentarán el 12 de junio a las 12:00 en el Teatro Victoria de Durango

La Secretaría de Cultura, a través del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, lleva actividades artísticas y culturales con el propósito de beneficiar a la población en los estados de la República con conciertos y presentaciones de artistas, entre ellos la soprano Lourdes Escutia, el tenor Flavio Becerra y el pianista Carlos Alberto Pecero quienes interpretarán *Canciones y romanzas* de finales del siglo XIX en el Teatro Victoria del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Durango, el 12 de junio a las 20:00 horas.

Este recital, organizado por la Coordinación Nacional de Música y Ópera del INBAL, se realiza en el marco del ciclo Bellas Artes a todas partes para el cual se seleccionó un repertorio que incluye música de Ricardo Castro, Melesio Morales y Luis G. Jordá.

En la primera parte del concierto se recreará *Le Secret, Les larmes, La margarita, Ave Verum, Je t'aime, Romance de Jorge Atzimba, Il Regalo di Fiori y Ave Maria*, piezas de Ricardo Castro (México, 1864-1907).

Posteriormente tocará turno a la música de Luis G. Jordá (España, 1869-1951) de quien eligieron para esta ocasión *Fingida, El paje, Así te quiero amar*, además de *Amar y sufrir*, cerrando el recital con *Sobre el mar y L'ultimo mio sospir* de Melesio Morales (México, 1838-1908).

Para cerrar el recital que organizan las autoridades culturales de Durango y el INBAL, se reservarán dos de los grandes éxitos de Jordá: *Chanteusses y Chin chun chan*.

Morales y Castro son considerados dos de los mejores compositores y músicos mexicanos quienes representan dos corrientes que influyeron en la creación musical en México de aquella época, mientras que Morales escribió en italiano, Castro lo hacía en francés.

Morales fue maestro de Castro y ambos fueron compositores de ópera, entre otros géneros, sin embargo, aunque existía cierto desencuentro por los gustos musicales, una corriente era de los italianizados y otro de los afrancesados; detalle anecdótico, ya que lo importante era escuchar música mexicana de concierto de gran calidad de creadores mexicanos que trascendieron en la historia de la música.

Sobre el pianista, compositor, pedagogo y empresario español Luis Gonzaga Jordá llegó a México en 1898 y permaneció aquí por dos décadas, posteriormente regresó a Barcelona en 1915, ciudad que lo vio morir a los 81 años.

En México disfrutó del éxito y de gran popularidad, fue un gran compositor de zarzuelas, una de las más famosas fue *Chin chun chan*, la cual se escuchará en este concierto y que en esa época al menos tuvo más de 2000 representaciones.

Respecto a los intérpretes, la soprano tapatía Lourdes Escutia ha participado en las óperas *La Traviata, Carmen y Madama Butterfly* en el Teatro Degollado; así como con el Coro del Teatro del Bicentenario de León cantando *Cavalleria rusticana y Payasos*. Se ha presentado con el Taller de Canto Capella en el Cenart, la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes y el Munal. Continúa sus estudios vocales en el Taller de Canto Capella Antigua de Guadalajara con Flavio Becerra.

Por su parte, el tenor Flavio Becerra, considerado el mejor intérprete de Verdi, se ha presentado en Guatemala, San José, Caracas, Chicago, San Diego, Los Ángeles, Tucson, Phoenix, Flagstaff, Washington, Nueva York, Salzburgo, Viena, Berna, Zúrich y Fráncfort, ciudades que han sido testigo de sus interpretaciones de ópera, oratorio y concierto.

Carlos Alberto Pecero es uno de los pianistas con más experiencia en el acompañamiento de voces solistas en el ámbito profesional operístico en México, y ha alternado con renombrados artistas, como Yo-Yo Ma, Elena Durán y Mstislav Rostropovich.

Pecero ha sido integrante del Trío México y en la actualidad se desempeña como solista permanente de la Orquesta Clásica de México y como integrante del grupo Concertistas de Bellas Artes.

—000—



PDF