

# Abordan el Movimiento Estudiantil de 1968 en la FIL Zócalo 2018

Publicado el 13 Octubre 2018

SC/DDC/CP/1055-18 Ciudad de México, 13 de octubre 2018

- Homero Campa explicó el proyecto “A 50 del 68: La historia que nos une”, diseñado como red social que en tiempo real recrea la movilización, y Sergio Aguayo presentó el libro *El 68. Los estudiantes, el presidente y la CIA*
- El Café Filosófico Itinerante abrió un diálogo público sobre uno de los capítulos más relevantes de la historia contemporánea de México, con el fin de reflexionar sobre la lucha social y la necesidad de ser críticos
- En la Plaza de la Constitución los transeúntes pueden disfrutar de diversas actividades gratuitas y acercarse a la oferta librera de 300 editoriales que se presentan hasta el 21 de octubre

Con el lema “**Derechos y libertades**” de la **XVIII Feria Internacional del Libro en el Zócalo de la Ciudad de México 2018** (FIL Zócalo), que se realizará hasta el 21 de octubre, se abordó durante la jornada inaugural del encuentro el **Movimiento Estudiantil de 1968** con diversas actividades.

En el foro que rinde homenaje a este movimiento, se presentaron dos de los productos realizados por la revista *Proceso* para conmemorar este acontecimiento histórico. El periodista Homero Campa explicó el proyecto “A 50 del 68: La historia que nos une”, mientras que el escritor y periodista Sergio Aguayo charló sobre su más reciente libro: *El 68. Los estudiantes, el presidente y la CIA*.

Homero Campa expuso que la plataforma digital [a50del68.com](http://a50del68.com) revivió en tiempo real del 22 de julio al 12 de octubre el movimiento narrado a través del lenguaje de las redes sociales, el cual surgió al ver la manera en la que Rusia celebró el centenario de la revolución bolchevique en 2017 con el proyecto “1917. Free History”.

A partir de la pregunta ¿qué hubiera pasado si en 1968 hubiera habido redes sociales, de qué manera y cómo se hubiera contado?, fue como empezó a tomar forma el proyecto realizado por una alianza de medios de comunicación, organizaciones civiles e instituciones culturales: la revista *Proceso*, el Centro Cultural Universitario Tlatelolco (CCUT), el Centro Nacional de Comunicación Social (Cencos) y Cultura Colectiva (CC).

“Aunque es una utopía y es algo ficticio para contar la historia recurrimos a la construcción de una plataforma similar a Facebook a través de perfiles de distintos personajes gubernamentales y líderes estudiantiles que participaron en el movimiento, quienes fueron posteando día a día en tiempo real lo que vieron”, detalló.

El periodista de *Proceso* explicó que en la página están las participaciones de cien personajes, quienes a través de los posts (de manera ficticia) comparten en tiempo real lo que vivieron en el movimiento del 22 de julio al 12 de octubre de 1968, mediante imágenes, videos y textos recabados tras una ardua investigación.

“Todos estos posts o comentarios no son inventados, están respaldados por fuentes documentales, el público podrá entrar a los perfiles de cada personaje que participa, como el propio Díaz Ordaz y el líder estudiantil Pablo Gómez”, recalcó.

Homero Campa precisó que de todos los personajes que intervienen en la plataforma sólo tres son ficticios: El Jagger, Chica Ye Yé y Profe Solís, quienes ayudan a contar cosas que sucedieron, pero no se narran en voz de ninguno de los personajes reales.

El proyecto expone de manera detallada los sucesos históricos, algunos desapercibidos, pero con un fin educativo para acercar a los jóvenes a la historia del movimiento con la intención de reflexionar sobre la ausencia de culpables hasta la fecha.

“Éste es uno de los casos donde hay suficiente documentación para señalar responsabilidades y no ha pasado nada. Díaz Ordaz asumió la responsabilidad política, social e histórica, pero nunca ha habido responsabilidad penal ni por los muertos del 2 de octubre y todos los que dejó de todo el movimiento, ni por presos ni los torturados”, concluyó Campa.

### **La influencia de la CIA en el Movimiento Estudiantil**

La perspectiva internacional de la represión fue abordada por Sergio Aguayo, quien vía *streaming* introdujo al público a la influencia de la CIA en el conflicto estudiantil, factor externo que se sumó a la exigencia de la Carta Olímpica que impedía la existencia de manifestaciones durante la justa deportiva.

“A partir de 1996 me concentré en el enfrentamiento que hubo entre el gobierno de Gustavo Díaz Ordaz y el movimiento, intentando entender la dinámica de ambos, pero gradualmente me di cuenta que a esa aproximación le faltaba incorporar el factor externo, lo que sucedía en el mundo y cuáles fueron los factores internacionales que tuvieron impacto”, recordó Aguayo.

A través de una amena charla el colaborador de *Proceso* explicó la relación que sostuvo Díaz Ordaz con el jefe de la CIA en México, Winston Scott, un anticomunista que sembró en el ex presidente algunas ideas sobre el movimiento estudiantil y sus supuestos fines de instalar una dictadura comunista en México.

Por último, el autor adelantó que a lo largo de las páginas de *El 68. Los estudiantes, el presidente y la CIA* el lector encontrará cuál fue la opinión internacional de esta acción del Estado mexicano.

### **La filosofía y el movimiento**

En el Foro Juan José Arreola se presentó el Café Filosófico Itinerante con el tema Movimiento Estudiantil de 1968, coordinado por la doctora en filosofía Shirley Florencia de la Campa, apoyada por un equipo de moderadores, conformado por estudiantes de diversas instituciones de educación media superior y superior.

Para dar inicio a la charla, Eduardo Saavedra, estudiante del Tecnológico Nacional de México, expresó el cuestionamiento del porqué y para qué seguir apoyando los movimientos estudiantiles. Enseguida el público de todas las edades, desde jóvenes hasta personas mayores que vivieron el 68, abrieron el diálogo con sus diferentes puntos de vista.

“Éste es un tema que tiene muchos análisis y perspectivas, que simplemente no nos hacen olvidarlos, sino que nos hacen reflexionar sobre la lucha social y necesidad de ser críticos, pero también sobre la necesidad de generar propuestas”, finalizó la doctora en filosofía.

El Café Filosófico Itinerante es un proyecto de diálogo que inicio hace cinco años y parte de un

planteamiento detonador —como un problema ético, una pregunta de actualidad o el significado de un concepto— en el que los participantes aprovechan el diálogo para compartir opiniones e inquietudes a la vez que ejercitan el pensamiento crítico y el aprendizaje colectivo.

Con el lema “Derechos y libertades” y las Letras del Caribe como invitadas de honor, el encuentro contará con la colaboración de 300 editoriales y ofrecerá más de mil 200 actividades literarias, artísticas y culturales con más de 200 participantes nacionales y 30 internacionales.

La XVIII Feria Internacional del Libro en el Zócalo de la Ciudad de México 2018 se realizará del 12 al 21 de octubre en la Plaza de la Constitución. Para mayor información consulte

<http://www.filzocalo.cdmx.gob.mx/>, siga los hashtags #FILZócalo2018, #DerechosYLibertades.

La cartelera de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México está disponible en

<http://www.cultura.cdmx.gob.mx/> y en el sitio <http://www.cartelera.cdmx.gob.mx/>; en redes sociales (Twitter, Facebook e Instagram) @CulturaCDMX, siga el hashtag #CulturaCDMX.

—o0o—

COMPARTIR



IMPRIMIR

