

# CinemaNext instala la tecnología EclairColor en el cine Pathé Wepler de París

**CinemaNext** ha anunciado que, con motivo del estreno de *Dalida*, ha instalado en los cines Pathé Wepler de París la tecnología EclairColor, la **tecnología desarrollada por los ingenieros de Ymagis Group** que provee a los cines una **calidad de imagen nunca vista**.

Producida por Bethsabée Mucho y distribuida por Pathé, el film remasterizado *Dalida*, se estrena hoy, 11 de enero, y estará disponible con EclairColor en Gaumont Champs-Élysées, cines Confluences, Les Variétés y el anteriormente mencionado Pathé Wepler. Este último es el decimosexto cine en Francia que emplea EclairColor.

**Jen Mizrahi, fundador y CEO de Ymagis**, ha afirmado que “EclairColor ofrece a los cines la posibilidad de mejorar notablemente su calidad de proyección con un coste mínimo. Está muy lejos de ser una tecnología inaccesible ya que está basada en un gran número de proyectores que ya están en uso por la mayor parte de exhibidores”

“ Con *Dalida* en EclairColor, los espectadores descubrirán una calidad de imagen nunca vista hasta ahora, con colores más ricos y un mayor nivel de detalle” ha explicado **Maxime Rigaud, Director de Cinemanext Francia** “estamos encantados con nuestro acuerdo de colaboración con Les Cinémas Gaumont Pathé. La instalación de EclairColor en Pethé Wepler se h producido tan solo unas semanas después de que equipar la misma tecnología en los cines Gaumon Champs-Élysées, una clara muestra de confianza en EclairColor”.