



- Así se expresó la directora general del INBA en la presentación del programa *World Design Capital CDMX 2018*
- Las actividades impulsarán el conocimiento del diseño y su ejercicio creativo
- *Diseño socialmente responsable* es el tema central de la programación

"El programa *World Design Capital CDMX 2018* permitirá conocer las últimas tendencias sobre una de las disciplinas más ricas y creativas: el diseño, que ha sido de especial relevancia dentro de la programación de los recintos culturales del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA)".

Así lo señaló Lidia Camacho, directora general del INBA, durante la conferencia de prensa para anunciar las actividades de dicho programa. Y añadió: "El diseño es un campo donde se cruzan los valores tradicionales y los retos de los estándares de producción actual".

La funcionaria indicó además que "el diseño ha formado parte de un concepto extendido de la producción cultural de nuestro país, donde se revelan prácticas que nos caracterizan, como las artesanales. Hablar de nuestro diseño como campo de producción cultural conlleva la coexistencia de la manufactura y de la tradición, de la pieza autoral o del proyecto con enfoque comunitario y acciones replicables".

Explicó que por el enorme impacto que la disciplina del diseño y su ejercicio creativo han tenido en el desarrollo de las sociedades industriales y, por lo tanto, en el comportamiento y relaciones de las personas entre sí y con su entorno, es que el diseño se identifica y se posiciona como una disciplina generadora de valores culturales capaz, por su valor estratégico, de transformar realidades.

En materia de diseño, el INBA ha presentado exposiciones como *El arte en la vida diaria* de Clara Porset, que se exhibió en el Museo del Palacio de Bellas Artes en 1952, así como *El objeto cotidiano en México* de 1969 y *Retrospectiva y prospectiva del diseño mexicano* de 1975, presentadas en el Museo de Arte Moderno. Dentro de su vocación educativa, además, imparte una licenciatura y dos maestrías de diseño.

El tema central del programa *World Design Capital CDMX 2018* es *Diseño socialmente responsable* e incluirá eventos protocolarios (*signature events*) y el Foro Internacional de Diseño, que se realizará en el Palacio de Bellas Artes los días 5 y 6 de marzo.

Dicho Foro contará con la participación de reconocidos arquitectos, diseñadores, urbanistas y artistas, además, habrá una agenda local con actividades académicas, culturales y de diseño, exhibiciones, conferencias, intervenciones urbanas, proyectos educativos y el *Circuito Inter-universitario*.

Emilio Cabrero, director general de Design Week México, comentó que la talla de los ponentes participantes en el Foro Internacional de Diseño es para impactar a las nuevas generaciones de creadores mexicanos que se encuentran en las universidades. "Es un foro donde la asistencia se dará a manera de beca y que se realiza en conjunto con todas las universidades participantes".

María Laura Medina de Salinas, presidente honorario del Consejo de Design Week México, dijo que en 2018 se cumplen diez años de esa institución, que tiene como objetivo crear en nuestro país una plataforma para la producción y difusión cultural a través del campo del diseño. "La labor de nuestros diseñadores vincula el pensamiento y la forma no solo para mejorar la relación con el entorno sino para contribuir al crecimiento económico, social y cultural de nuestro país".

En su oportunidad, Irene Muñoz Trujillo, directora del Fondo Mixto de Promoción Turística de la Ciudad de México, agradeció el trabajo realizado por Design Week México que ha logrado que esta urbe sea la Capital Mundial del Diseño. "Es una gran oportunidad para la formación de talentos. Queremos fomentar el diseño a una escala urbana en colaboración con otros campos profesionales como una herramienta e impulso para favorecer la calidad de vida".

Para mayor información sobre el programa *World Design Capital CDMX 2018* se puede consultar la página www.wdcdmx2018.com.

—000—



- María Laura Medina de Salinas, Mtra. Irene Muñoz, Lidia Camacho, Enrique Cabrero.