

---

# La música mexicana pierde a uno de sus más grandes compositores, Armando Manzanero

En octubre pasado recibió el Premio a la Trayectoria Artística durante la ceremonia de los Premios Billboard de la Música Latina



La Secretaría de Cultura, a través de Canal 22, Radio Educación y la plataforma Contigo en la distancia prepara un homenaje para el compositor. Fotografía: Festival Ortiz Tirado.

Autor  
Secretaría de Cultura

Fecha de publicación  
28 de diciembre de 2020

Categoría  
Comunicado

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) lamentan el sensible fallecimiento del compositor, cantante, pianista, actor y productor, Armando Manzanero, quien deja una profunda huella en la historia musical de México, ya que sus temas han sido interpretados por alrededor de 50 artistas en diferentes épocas y en escenarios de América y Europa.

*Somos novios, Esta tarde vi llover, No y Contigo aprendí* son algunos de los temas que miles de personas, en México y en el extranjero, han escuchado y con los cuales han reconocido a Armando Manzanero, quien dedicó gran parte de su trayectoria a cantarle al amor.

La secretaria de Cultura, Alejandra Frausto Guerrero, lamentó la pérdida del compositor y productor y envió el pésame a sus familiares y amigos. "Lamento mucho la pérdida del maestro Armando Manzanero. Uno de los más grandes compositores de México, sus canciones son parte definitiva de la educación sentimental de los mexicanos. Generoso y sonriente, siempre comprometido con la cultura. Mis

condolencias a sus familiares y amigos. La música está de luto”.

Por su parte, la directora general del INBAL, Lucina Jiménez López, comentó que México pierde a un gran compositor. “Armando Manzanero vivirá en la memoria colectiva, será recordado como un artista sensible y comprometido con el impulso de la música mexicana, de la trova yucateca y la presencia de la música mexicana en la escuela pública”.

Armando Manzanero Canché ha sido uno de los más importantes exponentes de la música latina y del bolero moderno, solía decir que “El mejor idioma para el amor son las canciones”. Su labor artística lo llevó a presidir el Consejo Directivo de la Sociedad de Autores y Compositores de México (SACM), tribuna desde la cual dignificó el papel de los creadores musicales y trabajó por la defensa del derecho de autor.

Nacido en Mérida, Yucatán, el 7 de diciembre de 1935, su interés por la música se debe a su papá, Santiago Manzanero, quien fue parte de los fundadores de la Orquesta Típica Yucalpetén. Igualmente, siempre reconoció el papel de sus maestros de escuela primaria, quienes le hacían iniciar el día con una canción.

El cantautor de temas románticos inició estudios en la Escuela de Bellas Artes de Mérida, y completó su formación musical en la Ciudad de México bajo la tutela de Mario Ruiz Armengol, Chucho Zarzosa y Vicente Garrido.

La canción *Nunca en el mundo* es considerada su primera composición, escrita en 1950, a la que siguieron cientos de temas, de los que se estima que más de 50 alcanzaron fama internacional, como *No* (1966); *Adoro*, *Esta tarde vi llover* y *Contigo aprendí* (1967); *Voy a apagar la luz* y *Somos novios* (1968), y *Te extraño* (1969), entre otras, interpretados por cantantes mexicanos y extranjeros.

Se reconoce que sus inicios en la escena musical profesional fueron en 1957 como pianista, acompañando a intérpretes como Lucho Gatica, Pedro Vargas, Carmela y Rafael, Luis Demetrio y Daniel Riobos, entre otros.

Ese mismo año trabajó en dos empresas disqueras. Dos años después grabó su primer disco con canciones de su autoría; Carlos Lico colocó su balada *No* en los primeros lugares de las listas de popularidad de América Latina.

Sus canciones, tanto en versiones originales o traducidas, han sido interpretadas por Eddie Gorme, Paul Muriat, Raphael, Tony Bennet, Elvis Presley, Elis Regina, Angélica María y Luis Miguel, por mencionar algunos cantantes internacionales.

Durante su amplia trayectoria, Armando Manzanero participó en diversos programas de radio y televisión, además de actuar en películas y en telenovelas; también interpretó temas para telenovelas, como *Nada personal* y *Mirada de mujer*.

En el año 2000, Alejandro Sanz, Malú, Presuntos Implicados, La Barbería del sur, Miguel Bosé, Ariel Roth, Lolita, Café Quijano, La Unión, Cómplices, Lidia, Francisco Céspedes, Ricardo Montaner, Juan Pablo

Manzanero, Lucero y Edith Márquez, entre otros, grabaron el disco *Duetos*, un homenaje que dedicaron a Armando Manzanero.

Entre los reconocimientos obtenidos en su trayectoria se encuentran: Quinto lugar en el 1er. Festival de la Canción en el Palacio de la Bellas Artes, en 1962. Primer lugar en el Festival de la Canción de Miami, con el tema *Cuando estoy contigo*, en 1965. *Somos novios*, grabada por Perry Como, con el título *It's Impossible*, la cual fue nominada para un premio Grammy en 1970.

En 1978, durante el Festival de Mallorca, obtuvo el 1er. lugar con la canción *Señor amor*. En 1993 obtuvo el premio "A la excelencia", por su trayectoria artística, otorgado por la Billboard Magazine. Un año después, sus composiciones *No sé tú (1989)* y *Adoro*, acapararon premios a nivel mundial, entre los más importantes se encuentran el ASCAP y el Billboard, como las melodías más escuchadas durante el año. En 2001, con el disco *Duetos* ganó el Grammy Latino en la categoría Mejor álbum vocal pop para grupo o dúo. El pasado 21 de octubre recibió el Premio a la Trayectoria Artística durante la ceremonia de los Premios Billboard de la Música Latina, realizada en Florida, Miami, Estados Unidos.

Armando Manzanero es autor de *Contigo aprendí*, *Mía*, *Adoro*, *Esta tarde vi llover*, *Un loco como yo*, *Voy a apagar la luz*, *Todavía*, *Como yo te amé*, *No*, *Somos novios*, *Parece que fue ayer*, *Cuando estoy contigo*, *Te extraño*, *Señor amor*, así como *Por debajo de la mesa*, *No sé tú (1989)* y *Nada personal (2010)*, entre otros cientos de temas. Su legado musical seguirá acompañando a nuevas y diversas generaciones.

En colaboración con la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del INBAL y al frente de la Sociedad de Autores y Compositores de México, Manzanero impulsó la nueva composición de música mexicana para jóvenes talentos, así como espacios de expresión y reconocimiento a diversas expresiones musicales.

La Secretaría de Cultura, a través de Canal 22, Radio Educación y la plataforma Contigo en la distancia prepara un homenaje para el compositor, cuya partida deja un vacío en la música mexicana.

Sigue las redes sociales de la Secretaría de Cultura en Twitter (@cultura\_mx), Facebook (/SecretariaCulturaMX) e Instagram (@culturamx).

Contesta nuestra encuesta de satisfacción. 

Compartir