

Caloncho instaló campamento musical en el Teatro de la Ciudad

Publicado el 01 Junio 2019





SC/CDPC/0618-19

Con lleno total, **Óscar Alfonso Castro Valenzuela**, mejor conocido como **Caloncho**, arribó al

escenario del **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, el jueves 30 y viernes 31 de mayo, para compartir con el público su espectáculo ***Desde los árboles***.

Envueltos en una escenografía que transportó a los asistentes a un campamento rodeado de árboles hechos con luces de colores, el autor de “Chupetazos” inició el concierto con “Fotosíntesis + Bienvenidos”, canción recibida con gritos y aplausos de quienes esperaron ver al nominado al Premio Grammy Latino al Mejor Álbum de Música Alternativa en 2014.

Jóvenes y adultos corearon “Pasa el tiempo”, “Palmar”, “Chupetazos” y “La Chora”, de su primer disco *Fruta*; así como “Brillo mío” y “Amigo mujer”, de su tercer álbum *Bálsamo*, y temas de su más reciente *EP* titulado PA, que emocionaron a los fans quienes saltaron de sus butacas para bailar las melodías influenciadas por los ritmos de reggae, pop, folk y rock and roll.

Mientras caía la noche y como todo campamento, Caloncho y su grupo Los Canarios se sentaron alrededor de una fogata artificial, para que, acompañados por las cuerdas de sus guitarras, complacieran las peticiones de su auditorio con armonías de “Julia”.

El concierto, que comenzó con la presentación de Juan Wauters, cantautor y guitarrista originario de Montevideo, Uruguay, finalizó con “Todo bien al cien, calma en mí para poder ver”, letra de la canción “Optimista”, que hizo vibrar las paredes del recinto de Donceles, que forma parte del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

Caloncho se ha presentado en Argentina, Canadá, Chile, Colombia, Costa Rica, Ecuador, España, Estados Unidos, El Salvador, Guatemala, Perú y México. Ha realizado duetos con Mon Laferte, Ximena Sariñana y Siddhartha, entre otros.

—o0o—

COMPARTIR



IMPRIMIR

