

MÚSICA

Entre melodías, óleos y figuras, celebrarán el Día de la niña y el niño en la Ciudad de México

Boletín No. 580 - 26 de abril de 2019

- La programación comprende la presentación de los Niños Cantores de Morelia, agrupación de la música coral mexicana
- Se realizará una serie de talleres y recorridos en diversos museos del INBAL

El arte representa para el niño una herramienta fundamental para su desarrollo integral y le permite expresar sentimientos y emociones, por lo que el contacto con las diversas manifestaciones artísticas resulta fundamental en su vida y con motivo del Día del niño y de la niña, Los Niños Cantores de Morelia se presentarán dentro del programa *Los colores de la voz* de la Coordinación Nacional de Música y Ópera, del Instituto Nacional de Bellas Artes, (INBAL; el 28 de abril en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes, a las 17:00.

Esta agrupación emblemática del Conservatorio de las Rosas y referente obligado de la cultura musical de Michoacán y de nuestro país, es un grupo que se posicionó en los más altos niveles de la música de concierto en México y ha sido fuente de inspiración para el gran movimiento coral infantil en la actualidad, que realiza infinidad de giras, grabaciones, óperas y participa en múltiples festivales.

Su repertorio abarca los más diversos estilos, desde el canto gregoriano hasta la música contemporánea, folclor internacional, mexicana tradicional y de concierto, manteniendo la calidad que lo ha caracterizado; además de acrecentar la historia de lo que es considerada una tradición musical michoacana.

Esta riqueza podrá apreciarse en el concierto que ofrecerá esta agrupación coral, en el marco de su 70 aniversario, al interpretar obras de José de Jesús Carreño, Delfino Madrigal, Gerhart Muench, Jesús López y Miguel Bernal, entre otros compositores.

La dirección estará a cargo de Hernán Cortés, quien realizó estudios musicales en el Conservatorio de las Rosas, además de tomar cursos de especialización en México y España. La mayor parte de su carrera como director la ha enfocado a los coros infantiles, además de colaborar en proyectos incluyentes en sectores vulnerables con la creación de coros y la organización de eventos.

Museos se suman al Día del Niño

Por otro lado, diversos museos del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura ofrecerán una amplia gama de actividades que representan una excelente opción que los infantes podrán disfrutar dentro de la celebración del Día del Niño y de la niña, acercándose al arte a través de diversos talleres y programas de lectura.

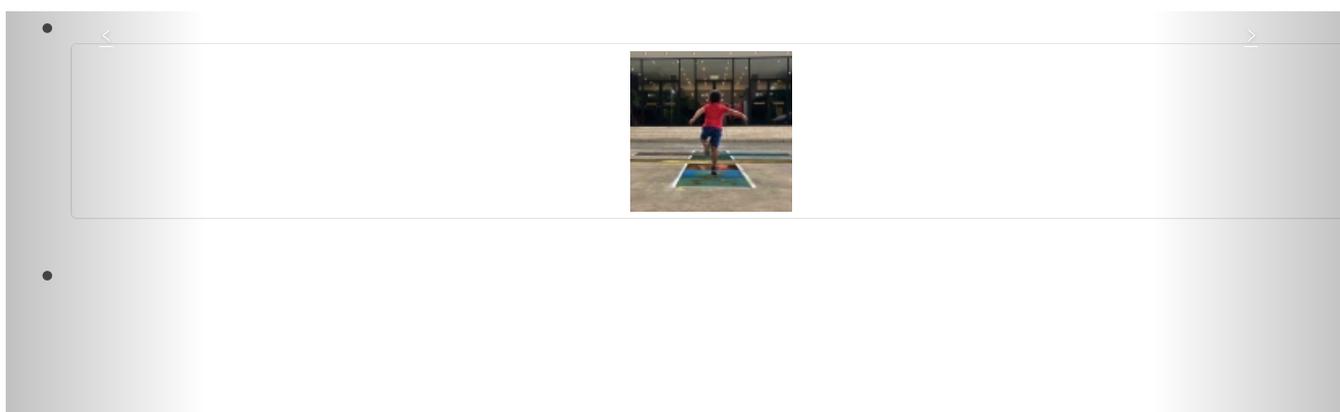
El Museo Tamayo Arte Contemporáneo ofrecerá el Taller Estudio abierto, el 27 y 28, de 11:00 a 16:00, en el que se invita a niños, niñas y adolescentes, a divertirse y expresarse a partir de la creación artística. Cada dinámica es precedida de una visita guiada a las salas de exposición que sirve de punto de partida para los ejercicios que se desarrollen en la Sala Educativa.

En La Tallería de Cuernavaca, Morelos, el 27 de abril, a las 10:30, se presentará el taller Arquitectura a escala, actividad que tiene como objetivo acercar a los niños a las investigaciones de David Alfaro Siqueiros, el desarrollo de la poliangularidad y la relación que mantienen estos estudios con las intervenciones de sitio específico generadas por Humberto Díaz.

En el Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo se ofrecerá un concierto familiar con el Coro Comunitario de la Ciudad de México, agrupación que se fundó en 2007 a iniciativa del maestro Eduardo García Barrios en conjunto con el maestro Leszek Zawadka. El domingo 28 de abril a las 13:00.

Ese mismo día, domingo 28, pero a las 12:00, el Museo de Arte Moderno celebrará a los más pequeños con un recorrido familiar por la exposición *Colección abierta. Patrimoniales*, que reúne 70 obras cuyo valor histórico permite considerarlas tesoros del patrimonio artístico del pueblo de México.

En la Sala de Arte Público Siqueiros, el 30 de abril a las 16:00, se ofrecerá el taller infantil Creaciones misteriosas, en el que niñas y niños podrán crear obras con figuras geométricas, pelo sintético y colores que se integren a un proyecto colectivo de gran formato.





•



•

