
Presentará el Cecut la XXII Muestra de Danza Cuerpos en Tránsito 2021

La fiesta anual de la danza en la región tendrá lugar del 26 de abril al 9 de mayo con un formato híbrido que incluye tanto actividades presenciales como presentaciones vía internet



Presentará el Cecut la XXII Muestra de Danza Cuerpos en Tránsito 2021

Autor
Secretaría de Cultura

Fecha de publicación
24 de abril de 2021

Categoría
Comunicado

TIJUANA, B.C.- Con programación variada y múltiple, engalanada con la actuación de una compañía de Suiza y colaboraciones de elencos de la India, España y Estados Unidos con sus similares de CDMX y Guanajuato, más agrupaciones de Sinaloa y esta frontera, el Centro Cultural Tijuana, institución de la Secretaría de Cultura, llevará a cabo la XXII Muestra Internacional de Danza Cuerpos en Tránsito 2021.

La fiesta anual de la danza en la región, que por décimo segundo año organiza el Cecut, tendrá lugar del lunes 26 de abril al martes 9 de mayo e incluye piezas coreográficas tanto en formato virtual como presencial, este último con aforo reducido y sujeto al semáforo sanitario vigente, además de charlas con creativos, danza infantil y presentaciones de libros.

La programación de la muestra es resultado de la selección hecha por el comité curatorial –conformado por Jorge Domínguez, Briseida Lopez, Ivone Morales e Iliana Edith Jimenez– a través de una convocatoria regional y la revisión de propuestas de otras ciudades.

Perteneciente a la Red Noroeste de Festivales de Danza, Cuerpos en Tránsito arranca con un homenaje al Mtro. Jaime Blanc, por su trayectoria de 48 años dedicados a la danza, el cual será transmitido en vivo desde la Sala de Espectáculos del Cecut el lunes 26 a las 18:00 horas (todos los horarios corresponden al tiempo del Pacífico), antes de dar paso a a ""May us bless the I. "Physical Momentum-Scenic action", producción coreográfica de India y México, con la dirección e interpretación de Francisco Córdova y Rakesh Sukesh.

El martes 27 el maestro Jaciel Neri, de Moving borders / Escena sin fronteras, ofrecerá una charla titulada "Movilidad y vinculación escénica" a las 18:00 horas a través de la plataforma Zoom, cuyo acceso debe solicitarse al correo arteycultura@cecut.gob.mx, mientras que a las 19:30 se presentará el libro "Luis Fandiño. Danza generosa y perfecta", con los comentarios de su autora, Margarita Tortajada, y el Mtro. Luis Fandiño.

Al día siguiente, miércoles 28, a las 19:00 horas, toca el turno a "Romeo, Romeo, Romeo", pieza del coreógrafo suizo-estadounidense Joshua Monten interpretada por tres hombres y una mujer travestida, en una representación de los ritos nupciales de la antigüedad, que difundirá el Cecut en redes sociales, mientras que el jueves 29, Día Internacional de la Danza, se ha reservado para la presentación en línea de grupos y compañías de bailarines de la región a partir de las 19:00 horas.

Entre tanto, del viernes 30 de abril al domingo 2 de mayo se transmitirá la Muestra de Danza Contemporánea para público infantil "Cuerpitos", con una selección de piezas dirigidas a ese segmento de la población, intercalada con "Anna Pavlova e Isadora Duncan: Diálogos", encuentro imaginario de estos dos íconos de la danza de principios del siglo XX, en la interpretación de Carmen Correa y Tatiana Zugazagoitia de Tatzu Danza, el sábado 1 de mayo a las 18:00 horas; en tanto, el domingo 2 a las 18:00 horas, habrá un diálogo creativo con las protagonistas, en celebración por sus más de 35 años de trayectoria en la danza.

El lunes 3 de mayo a las 18:00 horas se presentará en línea el libro *La Flama*, autobiografía de Gladiola Orozco, una de las bailarinas y coreógrafas más importantes de México en los últimos 70 años, y el martes 4, a las 19:00 horas, se transmitirá en redes sociales la actuación de Danza Joven de Sinaloa con la pieza "Penicilina".

Cuerpos en Tránsito continúa el miércoles 5, a las 19:00 horas, con "Dance Without Borders", programa binacional que combina la experiencia de coreógrafos de larga trayectoria y el talento de creadores emergentes, con Dance Zone y San Diego Dance Theater, de la autoría de Carla Alcántara y Daniel D. Rodríguez, quien la dirige.

El jueves 6, a las 19:00 horas, se transmitirá una charla entre los creadores de las diferentes piezas que forman parte de la selección regional de la Muestra, resultado de la convocatoria y curaduría realizada

en 2020.

“Balance”, un espectáculo presencial de música y danza, producción de España, Guanajuato y Tijuana, creado y dirigido por Virginia García y Damián Muñoz, de la compañía ibérica La Intrusa, e interpretado por Eric Soto y Katya García, es el plato fuerte del viernes 7 de mayo, a las 19:00 horas; indispensable solicitar acceso previo al citado correo.

El resto de las presentaciones de esta edición de Cuerpos en Tránsito lo conforman obras de compañías tijuanaenses: “Fracturas: Pequeñas historias de intimidad”, a cargo de Subterráneo Danza Contemporánea, bajo la dirección de Gregorio Coral, el sábado 8, a las 18:00 horas, en la Sala de Espectáculos; necesario solicitar acceso como en el caso anterior.

El telón de la XXII Muestra de Danza Cuerpos en Tránsito Tijuana 2021 caerá el domingo 9 de mayo a las 17:00 horas en la Sala de Espectáculos, con “Tijuana Rhythm”, con dirección de Mónica Mancilla, de la compañía Proyecto Ataranto, con el mismo procedimiento de acceso.

Siga las redes sociales del Cecut en Twitter (@cecutmx), Facebook (/cecut.mx) e Instagram (@cecut_mx).

Siga las redes sociales de la Secretaría de Cultura en Twitter (@cultura_mx), Facebook (/SecretariaCulturaMX) e Instagram (@culturamx).

Contesta nuestra encuesta de satisfacción. 

Compartir