

## TEATRO

*Las preciosas ridículas*, de Molière, convence al público infantil de Tacámbaro, Michoacán

Boletín No. 914 - 19 de junio de 2019



- El programa ambulante Teatro Rocinante lleva funciones gratuitas a diversos municipios de la entidad y del país con difícil acceso al teatro
- Se presentará del 19 al 21 de junio, a las 11:00 y 19:00 horas

La obra de repertorio de la Compañía Nacional de Teatro, *Las preciosas ridículas* se presenta en Tacámbaro, Michoacán, como parte de las actividades del programa ambulante Teatro Rocinante del Centro Dramático de Michoacán (Cedram), que se llevará a cabo del 19 al 21 de junio.

Para Octavio Michel, quien realizó la adaptación y la dirección de *Las preciosas ridículas*, es un montaje con un fondo crítico, que busca una lectura distinta, menos superficial que la acostumbrada, "es la obra de un autor referente del teatro universal que el público debe conocer y disfrutar, que rompe con el estigma de que el teatro clásico es inalcanzable, incomprensible, formal o aburrido, lo que permite sea accesible y cercano a cada ser humano, a través de un diálogo directo con el espectador.

"En la genealogía del feminismo se habla de feminismo premoderno para referirse a la época en que se recogen las primeras polémicas feministas. En este periodo nace una institución 'el salón francés', se da lugar a la reunión en la casa de una dama, al margen de su marido, que periódicamente recibe a personajes relevantes de la vida política o cultural, mezclados o separados. Esto comienza a fines del siglo XVI. Sirve de propagación de ideas, en un régimen ajeno al pensamiento ortodoxo. Algunas de estas damas son conocidas como preciosas, un término no estético, sino de tipología, que se refiere al modo de comportarse y de hablar", comenta Michel.

Luego del primer día de funciones en el Rocinante, la actriz Cecilia Ramírez Romo, quien interpreta a *Madelón*, refirió que la nobleza del teatro de calle es que, como no es un recinto al que deban desplazarse, la gente muestra mayor receptividad. "Los niños estaban encantados con la escenografía y los vestuarios, y querían tomarse fotos con nosotros, lo que alimenta el espíritu de cualquier artista. Es una puesta en escena bastante divertida por la forma de hablar y por el hecho de que sea una comedia".

El personaje de *Mascarilla* lo representa el actor Jorge León, quien considera que "el teatro itinerante te confronta con la realidad: con el ruido de los carros y de la gente que pasa, y son cosas que suceden en el teatro de calle. A pesar de eso, del calor y el ruido externo, las funciones han sido muy buenas, porque la gente la pasó muy bien. A diferencia de la Ciudad de México, donde la gente tiene tantas ofertas que el teatro puede volverse muchas veces un entretenimiento de fin de semana, aquí se congregan con muchas ganas para ver las funciones, aun cuando hace calor o tengas cosas por hacer, y van con gusto porque para la gente de Tacámbaro es un suceso que esté la Compañía Nacional de Teatro en el Teatro Rocinante. Se divertieron mucho y, como imaginamos, la mejor publicidad fue de boca en boca, por lo que esperamos que puedan llegar muchas personas. Creo que se cumplió con el propósito de la CNT, que es llevar el teatro a estos lugares donde casi no hay teatro.

"Otra diferencia respecto a las funciones en la Ciudad de México es que vinieron muchos niños acompañados de maestros y ocuparon tres filas completas. Normalmente los niños son el público más difícil, porque si les aburre lo que estás haciendo se paran y se van, o empiezan a gritar. Pero hoy se quedaron, aunque hubiese muchos chistes que no entendieron por el humor de Molière, pero el aspecto físico, el vestuario y la vistosidad del montaje los atrapó. Creo que la obra está ganando la posibilidad de adecuarse a los espacios a los que llega y de adaptarse a las condiciones que sean", reflexiona el actor.

En *Las preciosas ridículas* participan los actores del elenco estable de la Compañía Nacional de Teatro: Rodrigo Alonso, Misha Arias de la Cantolla, Karla Camarillo, Jorge León, Octavia Popesku, Cecilia Ramírez Romo y Rodrigo Vázquez. Con David Lynn como actor invitado y música de Pablo Ramírez.

El equipo creativo está conformado por Ruby Tagle como diseñadora de movimiento y coreografía; Libertad Mardel como diseñadora de vestuario; David Molina, diseñador de escenografía; Patricia Gutiérrez, diseñadora de iluminación y Maricela Estrada como diseñadora de maquillaje.

El teatro itinerante Rocinante se instalará afuera del Auditorio Municipal de Tacámbaro, Michoacán, ubicado en Jardines de Tacámbaro, y montará *Las preciosas ridículas* del 19 al 21 de julio, con dos funciones diarias a las 11:00 y 19:00 horas.

La duración de la obra es de aproximadamente 80 minutos. La entrada a todas las funciones será gratuita. Informes: [publicos.cnteatro@inba.gob.mx](mailto:publicos.cnteatro@inba.gob.mx)



PDF



•



•

