

LITERATURA

Recordarán al escritor Jorge González Durán en el centenario de su natalicio

Boletín No. 877 - 10 de julio de 2018

MÉXICO
GOBIERNO DE LA REPÚBLICA



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

INBA

ACTIVIDAD ESPECIAL

100 AÑOS JORGE GONZÁLEZ DURÁN



Diseño: Arturo Cruz Fotografía: anónimo/CNL

Participan: José María Espinasa, Francisco Giner de los Ríos,
Laura González Durán y Marianne Toussaint

Sala Adamo Boari, Palacio de Bellas Artes
Miércoles 11 · 19 h · Julio 2018

Entrada libre | Cupo limitado

Programación sujeta a cambios INBA 01800 904 4000 - 5282 1964 - 1000 5636

www.gob.mx/cultura

www.gob.mx/mexicoescultura

www.gob.mx/cultura/inba

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.



- Miércoles 11 de julio a las 19:00 en la Sala Adamo Boari del Palacio de Bellas Artes
- La sombra del silencio es el lugar desde donde se le debe leer: José María Espinasa
- Participarán Francisco Giner de los Ríos, Laura González Durán, Marianne Toussaint y José María Espinasa

La Coordinación Nacional de Literatura del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) alista la mesa *100 años de Jorge González Durán*, actividad en la que familiares y escritores recordarán al reconocido poeta y figura clave de la literatura mexicana. El evento se llevará a cabo el miércoles 11 de julio a las 19:00 en la Sala Adamo Boari del Palacio de Bellas Artes y contará con la presencia de José María Espinasa, Francisco Giner de los Ríos, Laura González Durán y Marianne Toussaint.

En entrevista, José María Espinasa habló acerca del destacado personaje del que se conmemora el centenario de su nacimiento: "Jorge González Durán perteneció a una generación muy importante para la literatura mexicana, que es la de Tierra Nueva; él vino junto con otros escritores de Jalisco a la Ciudad de México en los años cuarenta y aquí desarrolló una carrera como funcionario público muy importante", dijo.

Jorge González Durán había iniciado su trayectoria literaria como poeta con un libro muy notable y después abandonó la poesía, "aquejado por eso que se ha llamado como el síndrome Juan Rufo", señala Espinasa, dado que toda su generación de alguna manera comenzó con un deslumbrante inicio y después fueron disminuyendo su actividad. "Es el caso de Alí Chumacero, de José Luis Martínez, el propio González Durán".

El también director del Museo de la Ciudad de México abundó: "González Durán lamentablemente no siguió con su obra poética, que prometía mucho; la sombra del silencio es el lugar desde donde se le debe leer... Creo que ese síndrome no es el miedo a la página en blanco, sino al revés, es el miedo ante la página escrita, que lo que les produce rechazo es la escritura ya fraguada, es un silencio distinto, un silencio diseccionado de las capacidades de la literatura para decir cosas sustanciales y profundas. Hay una insatisfacción ante lo escrito", concluyó.

Jorge González Durán (7 de julio de 1918 – 16 de agosto de 1986) fue poeta, editor y diplomático, además de fundador, junto con Alí Chumacero, Leopoldo Zea y José Luis Martínez, de la icónica revista literaria *Tierra Nueva*, misma que le dio nombre a una generación de jóvenes escritores en la década de los cuarenta. Publicó en diversas revistas literarias mexicanas de la época, como *Letras de México*, *El Hijo Pródigo*, *Cuadernos Americanos*, *Novedades*, entre otras. También se desempeñó como jefe del departamento de Literatura en el INBA e impulsor del sistema bibliotecario en México y del Proyecto para la Creación de la Escuela Nacional de Bibliotecarios y Archivistas, que se inauguró en 1945, acción que repercutió en la puesta en funcionamiento de la Biblioteca México un año más tarde.

En cuanto a su obra poética, se caracterizó por la frescura e intensidad de sus versos. González Durán ganó el Premio Nacional de Literatura en 1944 por su libro *Ante el polvo y la muerte*. Ya en su madurez, regresó a escribir poemas amorosos, llamados por él mismo *Desavena*. Estos se mantuvieron inéditos y se publicaron en 1988. Allí se encuentra el texto de evocaciones, *Acerca de la revista Tierra Nueva*.

—000—



PDF

