

MÚSICA

Interpreta Manuel Hernández la última composición completa de Mozart: *Concierto para clarinete y orquesta*

Boletín No. 673 - 03 de julio de 2020

Contigo en la distancia
cultura desde casa

Orquesta de Cámara de Bellas Artes

Wolfgang Amadeus Mozart /
Concierto para clarinete y orquesta K. 622
José Luis Castillo, director
Manuel Hernández, clarinete

Domingo 5 de julio, 12 h

- La presentación de la OCBA podrá disfrutarse el domingo 5 de julio al mediodía

La Orquesta de Cámara de Bellas Artes (OCBA) interpreta el *Concierto para clarinete y orquesta, K. 622* de Wolfgang Amadeus Mozart, bajo la dirección de José Luis Castillo y con Manuel Hernández como solista invitado, el cual fue interpretado el 7 de octubre de 2012 en el Conservatorio Nacional de Música.

Dentro de la campaña "Contigo en la distancia" de la Secretaría de Cultura, las y los cibernautas podrán disfrutar esta interpretación a partir del domingo 5 de julio a las 12:00 horas en la cuenta oficial de Facebook de la agrupación del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL): <https://t.co/rP3oGWBLyQ?sr=true>.

El *Concierto para clarinete y orquesta* fue la última de las composiciones completas de Mozart, sólo el torso del *Réquiem* le seguiría. El *Concierto para clarinete y orquesta* habla de la suavidad que también se halla en su último *Concierto para piano y orquesta, K. 595*: música de paz absoluta y virtuosismo modesto.

En el primer movimiento del *Concierto para clarinete y orquesta* el tema básico es tan variado que parece una cadena de melodías relacionadas en términos de estado de ánimo y en la explotación de la vasta gama de colores del instrumento solista. La primera ejecución de esta pieza fue realizada el 16 de octubre de 1791 en Praga por Anton Stadler, para quien fue escrita.

Manuel Hernández nació en Oaxaca. Se graduó con honores en el Conservatorio de Versalles y de la Facultad de Música de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Se unió a la Orquesta Filarmónica de la UNAM en 2004 como clarinetista principal y desde 2006 es miembro de Concertistas de Bellas Artes. Como solista ha obtenido reconocimiento internacional por sus interpretaciones de conciertos de John Corigliano, Jean Françaix, Aaron Copland y Carl Nielsen, así como por el estreno mundial de *Sous les Cieux* de David Hernández Ramos.

Redes sociales

Se pueden seguir las redes sociales del INBAL en Instagram (@INBAMX), Facebook (/INBAmx) y Twitter (@bellasartesinba).

Sigue las redes sociales de la Secretaría de Cultura en Twitter (@cultura_mx), Facebook (/SecretariaCulturaMX) e Instagram (@culturamx).

—000—



PDF