

## TEATRO

La compañía Por Piedad Teatro regresa con la puesta en escena *Solsticio de invierno*

Boletín No. 2 - 02 de enero de 2018

- Escrita por Roland Schimmelpfennig. Con la dirección y actuación de Ana Graham y Antonio Vega
- Ofrecerá funciones los lunes y martes del 8 de enero al 13 de febrero en el Teatro Orientación

Albert y Bettina son un matrimonio de intelectuales; liberales, educados y exitosos. Corinna, madre de Bettina, llega acompañada de un hombre misterioso que complicará la celebración de Navidad.

Esta es la trama del montaje *Solsticio de invierno* de Roland Schimmelpfennig, dirigida e interpretada por Ana Graham y Antonio Vega, que será escenificada los lunes y martes del 8 de enero al 13 de febrero a las 20:00, en el Teatro Orientación del Centro Cultural del Bosque.

“Debido al éxito de la temporada inicial de *Solsticio de invierno*, así como a lo importante y oportuno de su anécdota, la Coordinación Nacional de Teatro del Instituto Nacional de Bellas Artes nos invitó a hacer esta nueva temporada. Y nada mejor que presentarnos durante el invierno, época ideal para presenciar este cuento navideño para adultos”, comentó Ana Graham.

Enmarcada por una propuesta estética que es sello de la compañía Por Piedad Teatro, *Solsticio de invierno* mantiene el mismo trazo escénico: “Dos actores, siete personajes, la maqueta gigante de un antiguo edificio europeo y las réplicas miniaturas de los personajes que nos ayudan a ubicar en dónde se encuentran. Además, aprovechamos para modificar un par de cosas en nuestro dispositivo escénico para mejorar la experiencia del público”, agregó la directora.

El diseño de escenografía e iluminación es de Víctor Zapatero; el diseño sonoro y la música son de Cristóbal Maryán y Emil Rzajev, mientras que la asesoría artística es de Luz Emilia Aguilar Zinser.

“Esperamos que aquellos que no pudieron ver esta obra el año pasado, y aquellos que se quedaron con ganas de verla una vez más, aprovechen esta oportunidad y corran al teatro porque solo serán doce funciones.

“Consideramos que este trabajo es muy importante, especialmente en estos momentos en los que la sociedad se encuentra dividida y en crisis debido a la proliferación de posturas políticas y filosofías extremas que predicán intolerancia y miedo para asirse al poder”, finalizó Graham.

Más información en el sitio web de la Coordinación Nacional de Teatro ([www.teatro.bellasartes.gob.mx](http://www.teatro.bellasartes.gob.mx)) y en sus redes sociales: Coordinación Nacional de Teatro en Facebook, @TeatroINBA en Twitter y @inbateatro en Instagram, así como en la página web la compañía ([www.porpiedadteatro.org](http://www.porpiedadteatro.org)) y sus redes sociales: Por Piedad Teatro Producciones en Facebook y @PorPiedadTeatro en Twitter.

---000---

