

Abre al público la muestra Arquitectos de la Revolución, en el Museo Nacional de la Revolución

Publicado el 10 Mayo 2018







1. SC/DDC/CP/0406-18 Ciudad de México, 10 de mayo de 2018

- **La exposición ofrece un amplio panorama acerca de una época que marcó la vida de la Ciudad de México y heredó un gran patrimonio cultural a los capitalinos y al país**
-
- **El montaje está integrado por 70 piezas, entre fotografías, planos, dibujos, acuarelas, maquetas y objetos de las construcciones más representativas y significativas del Porfiriato, la Revolución y la postrevolución**
-

Un amplio panorama acerca de una época que marcó la vida de la Ciudad de México y heredó un gran patrimonio cultural a los capitalinos y al país, es lo que puede verse en la exposición *Arquitectos de la Revolución*, que fue inaugurada la noche del miércoles 9 de mayo en el Museo Nacional de la Revolución, recinto de la Secretaría de Cultura capitalina.

Durante el Porfiriato, los años de la Revolución Mexicana y los de la postrevolución (hasta la década de los treinta del siglo XX), escuelas como el eclecticismo, el art nouveau, el art déco, el neocolonial, el nacionalismo y la arquitectura moderna confluyeron en la capital mexicana, en especial en las colonias Roma y Juárez.

Todo esto puede verse en esta exposición a través de 70 piezas, entre fotografías, planos, dibujos, acuarelas, maquetas y objetos de las construcciones más representativas y significativas, la cual permanecerá abierta al público hasta agosto próximo en la Sala de Exposiciones Temporales del recinto.

El montaje fue inaugurado por funcionarios del Museo Nacional de la Revolución y de la Autoridad del Centro Histórico, así como por los curadores de la muestra, Leopoldo Rodríguez Morales y Eduardo

Contreras, además de Homero Hernández, director de la Facultad Mexicana de Arquitectura, Diseño y Comunicación, de la Universidad La Salle, y Alejandro Cabeza, coordinador del Programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

“Esta exposición se planeó desde hace un año por invitación de la directiva del Museo Nacional de la Revolución. Lo que puede verse aquí es un amplio panorama que va desde la arquitectura del Porfiriato hasta los años treinta. Los arquitectos porfirianos son los maestros de las generaciones siguientes; tenemos en esta muestra un recorrido muy amplio de ejemplos de la arquitectura en la ciudad, desde el art nouveau hasta la escuela nacionalista”, expresó el curador Leopoldo Rodríguez Morales en el acto inaugural.

En tanto, Homero Hernández aseguró que es “importante que esta muestra se pueda difundir a los futuros arquitectos”, y dijo que el montaje “me recuerda al período de los arquitectos revolucionarios en Francia que, inspirados en la Revolución Francesa, generan un parteaguas en la arquitectura”.

En México, añadió, “con las corrientes y movimientos que se dan antes, durante y después de la Revolución se generan diferentes escuelas y estilos, espero que esta muestra enriquezca nuestra cultura arquitectónica, por eso se agradece el esfuerzo del Museo Nacional de la Revolución por difundir esta riqueza”.

Finalmente, Alejandro Cabeza señaló que la época del Porfiriato y la Revolución “son tiempos de expresión de un momento fundamental de la arquitectura mexicana, en el que se generan grandes composiciones que poco a poco van vislumbrando los elementos nacionales. Este momento va gestando lo que posteriormente será un trabajo muy reconocido en la arquitectura mexicana”.

En la muestra pueden verse planos y fotografías de obras importantes como la Columna de la Independencia, la cabeza del Ángel de la Independencia, que se cayó en el sismo de 1957, el Templo Expiatorio de San Felipe de Jesús, el Palacio Cobián, el proyecto del Palacio Legislativo Federal (actual Monumento a la Revolución), el Edificio de La Esmeralda (hoy Museo del Estanquillo), el Manicomio General La Castañeda y el interior del Palacio de Bellas Artes, entre otras.

La exhibición está integrada por piezas del Museo Nacional de la Revolución, del Museo Nacional de Arquitectura, del Archivo Histórico de la Ciudad de México, del Sistema Nacional de Fototecas, del Archivo Histórico y Planoteca “Jorge Enciso”, del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), del Museo del Estanquillo, del Frontón México y de colecciones particulares.

El Museo Nacional de la Revolución se ubica en Plaza de la República S/N, colonia Tabacalera, bajo el Monumento a la Revolución.

La cartelera de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México está disponible en:

<http://www.cultura.cdmx.gob.mx> y en el sitio <http://www.cartelera.cdmx.gob.mx/>; en redes sociales @CulturaCDMX.

--o0o--

COMPARTIR



IMPRIMIR



