

# El espectáculo operístico **Dos farsas de Rossini** arribará al Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Publicado el 17 Julio 2018

SC/DDC/CP/0646-18 Ciudad de México, 17 de julio de 2018

- El montaje reúne dos obras de Gioachino Antonio Rossini: *La scala di seta* (*La escalera de seda*) y *L'occasione fa il ladro* (*La ocasión hace al ladrón*)
- En el proyecto participan Solistas Ensamble del INBA y Tempus Fugit Ensamble para conmemorar el 150 aniversario luctuoso del compositor italiano; se presentará el viernes 20 y domingo 22 de julio

Para conmemorar el 150 aniversario luctuoso del compositor italiano Gioachino Antonio Rossini (1792-1868), **Solistas Ensamble del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA)** y **Tempus Fugit Ensamble** se unen para ofrecer el espectáculo operístico ***Dos farsas de Rossini*** en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, el **viernes 20** y **domingo 22 de julio**.

Con la dirección escénica de César Piña y la batuta musical de Christian Gohmer, *Dos Farsas de Rossini* reúne dos óperas del compositor italiano: *La scala di seta* (*La escalera de seda*) y *L'occasione fa il ladro* (*La ocasión hace al ladrón*), que servirán para acercar a nuevas generaciones al género de la ópera de una manera divertida y lúdica.

En conferencia de prensa en el recinto de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** (SCCDMX), Christian Gohmer comentó lo emocionados que están de presentarse en el Teatro de la Ciudad en el marco de su centenario, por lo que el público disfrutará de un espectáculo divertido en un espacio tan emblemático de la capital.

Sobre Gioachino Antonio Rossini indicó que escribió óperas muy conocidas y aunque pueden parecer raras o extrañas no lo son. “Son un género donde Rossini explotaba la comicidad, la comedia de enredo y es una obra muy bella”.

Con un colorido e innovador montaje escénico, se presentará *La scala di seta*, que narra la historia de Giulia, joven que ha contraído nupcias en secreto con Dorvil, sin comentarle nada a su tutor, el viejo Dormont. El problema se presenta cuando Dormont revela que la ha ofrecido en matrimonio a un tal Blansac, quien es un vulgar aventurero.

A este triángulo amoroso se sumará la prima Lucilla, con quien Blansac no se priva de coquetear, y un torpe criado llamado Germano, quien será el responsable de una serie de malentendidos.

La historia de *L'occasione fa il ladro*, basada en *Le prétendu par hazard*, de Eugène Scribe y libreto de Luigi Prividali, empieza en una posada camino a Nápoles, donde se han refugiado Don Parmenión, un aventurero jactancioso y atrevido, su criado Martino y el Conde Alberto, noble refinado.

Parmenión busca a la hija de un amigo que ha huido con su amante y Alberto, por su parte, a Berenice,

la mujer de su padre, quien en su lecho de muerte le ha destinado como esposo y que todavía no conoce. La tormenta se encarga de confundir los equipajes y el destino de los personajes de la ópera.

Solistas Ensamble del INBA pertenece a la Coordinación Nacional de Música y Ópera del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), fue fundado en 1984 por Rufino Montero, quien fungió como titular hasta el 2009, año en que se retiró.

El grupo tiene como propósito desarrollar una actividad musical que abarca distintas etapas de la música vocal, enfocándose en el repertorio de oratorio y ópera de cámara. Fue el grupo que se dio a la tarea de difundir nacional e internacionalmente la música virreinal mexicana y latinoamericana, la música romántica de los compositores mexicanos del siglo XIX, así como la música popular del siglo XX y la de compositores mexicanos contemporáneos.

Tempus Fugit Ensamble es un grupo especializado en música contemporánea y en diferentes formatos de ópera de cámara. Su discografía comprende *Regards*, con repertorio francés del siglo XX, y las primeras grabaciones mundiales de la ópera *Las cartas de Frida*, de Marcela Rodríguez, y de *La noche de los mayas*, de Silvestre Revueltas.

El espectáculo *Dos farsas de Rossini* se presentará el viernes 20, a las 20:30 horas, y domingo 22 de julio, a las 18:00 horas, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, ubicado en Donceles 36, Centro Histórico. Los boletos se podrán adquirir en taquilla y en el sistema Ticketmaster con localidades desde 100 hasta 250 pesos con 50 por ciento de descuento limitado a estudiantes de nivel básico, maestros, trabajadores de gobierno e INAPAM con credencial vigente.

Para consultar completa la programación de Teatros CDMX, visite: [www.teatro.cultura.cdmx.gob.mx](http://www.teatro.cultura.cdmx.gob.mx). Así mismo, se puede consultar en aparatos móviles (sistemas operativos Android e IOS) al descargar la aplicación Teatros CDMX. Siga los hastags: #habitanteatrosCDMX, #TeatrosEnPlazasPúblicas, #SomosArtesEscenicas, #YoVoyAlTeatro, #CDMXcapitalTeatro.

La cartelera de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México está disponible en <http://www.cultura.cdmx.gob.mx/> y en el sitio <http://www.cartelera.cdmx.gob.mx>; en redes sociales (Twitter y Facebook) @CulturaCDMX, siga el hashtag #CulturaCDMX.

--o0o--

COMPARTIR



IMPRIMIR

