

Kristin Belson, presidenta de Sony Pictures Animation, ofrecerá una conferencia en Annecy

Grandes nombres de la industria de la animación, hombres y mujeres de talento y estudios de fama mundial asistirán a la próxima edición del **Festival Internacional de Cine de Animación de Annecy**, que se celebrará en la ciudad francesa del mismo nombre entre los días 12 y 17 del próximo mes de junio.

Además de Belson, Eric Coleman, vicepresidente de programación original y director general de Disney Television Animation, también ofrecerá una keynote.

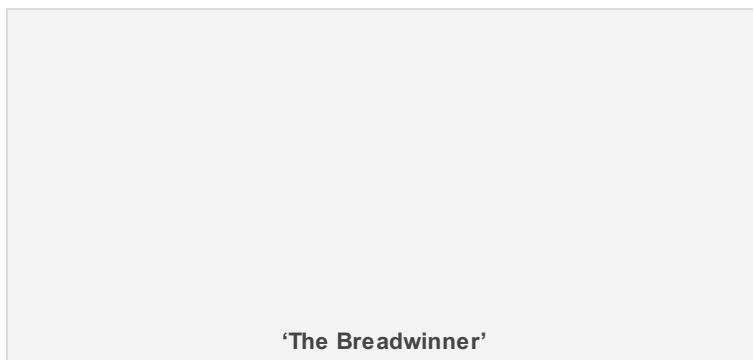
Los polifacéticos Chris Lavis y Maciek Szcerbowski se encargarán de dar una masterclass. Este dúo, cineastas, animadores, escultores, guionistas, collagistas, actores y directores artísticos, fundaron en Montreal, en 1997, Clyde Henry Productions, compañía especializada en multimedia, animación stop-motion y efectos visuales. El tándem ha sido elogiado por sus galardonados logros, como cortos, ilustraciones, clips, anuncios y el cómic de culto *The Untold Tales of Yuri Gagarin* (*Los cuentos no contados de Yuri Gagarin*), publicado en la revista Vice.

Recibieron una nominación al Oscar por su cortometraje *Madame Tutli-Putli*. En 2010 escribieron y codirigieron *Higglety Pigglety Pop! or There Must Be More to Life*, adaptación del libro homónimo de Maurice Sendak, que contó con la voz de Meryl Streep. Su último trabajo, *Cochemare*, recibió el premio al Mejor Cortometraje Experimental en el mexicano Festival Internacional de Cine de Guanajuato.

WIP

Este formato proporciona una oportunidad de captar una visión exclusiva de una serie o de un largometraje que se esté realizando.

The Breadwinner (2D WIP Feature), adaptación de la novela infantil de Deborah Ellis, *The Breadwinner*, sobre una niña afgana que se viste de niño para poder trabajar y mantener a su familia. Está dirigida por Nora Twomey y es una coproducción entre Aircraft Pictures (Canadá), Cartoon Saloon (Irlanda) y Melusine Productions (Luxemburgo). La productora ejecutiva es nada más y nada menos que Angelina Jolie.



Ella, Oscar & Hoo (TV WIP). Inspirada en los libros de Theo Marcousin y del oscarizado Michaël Dudok de Wit, la serie sigue a Óscar y a sus vecinos Hoo y Ella en su vida cotidiana de niños. Cada episodio se basa en la emoción. Se trata de una serie dirigida al público de preescolar, producida Studio Normaal.

Studio Focus es una peculiar ocasión para aprender más sobre los procesos creativos y técnicos que salen de los principales estudios de animación y escuchar a los talentos hablar sobre sus creaciones más recientes o futuras.

Han confirmado su asistencia este año, Cartoon Network, Passion Pictures, The Foundry, Google, Ankama, Original Force y Pixar.
