

La taquilla española coge algo de aire pero sigue bajo mínimos

La vigésimo tercera semana del año (5 a 11 de junio) no ha sido especialmente benévola con el box office español que ha remontado levemente pero que continúa de capa caída. Los resultados registrados por *La momia*, uno de los títulos destacados de la semana, no han sido suficientes para levantar unos datos bastante flojos.

Ocho han sido los títulos que se han colado en el TOP 20 nacional de los nueve que tenían programado su estreno el pasado día 9. Pero con los resultados de las últimas semanas, lo cierto es que era relativamente fácil pasar a formar parte de la lista ...

Como se esperaba, 'La momia' (Universal) ha sido el estreno más destacado de la semana

De estos ocho debuts, *La momia* (Universal) es la que mejor resultados ha tenido con una recaudación de 2.525.795€ en 8433 pantallas de 380 cines, registrando un promedio de 2.996€ de recaudación por pantalla. A gran distancia de la película protagonizada por Tom Cruise están el resto de títulos: ninguno de ellos ha podido acercarse al millón de euros de recaudación. Así, tras el largometraje de terror, encontramos al **Capitán Calzoncillos: Su primer películón** (Fox), que ingresó 743.981€ en 671 pantallas (318 cines), con un promedio de 1.109€ por pantalla. La tercera plaza (y seguimos acrecentando distancias) se la lleva **Testigo** (Surtsey) que no rozó los 100.000 euros quedándose con 61.959€ (43 pantallas de 41 cines) y un promedio 1.441€ por pantalla (superior al obtenido por la animación de Fox en este parámetro). 60.334€ ha sido la cifra recaudada por **Una policía en apuros** (DeAPlaneta) en 125 pantallas de 115 cines, promediando 483€ por pantalla.

El ascensor sigue bajando y desciende de los 50.000 euros: **American Pastoral** (Tripictures) ingresa 46.655€ (82 pantallas, 81 cines) con un promedio de 569€ y **El sueño de Gabrielle** (Festival) que recauda 43.053€ estrenada 46 pantallas de 42 cines (promedio de 936€ por pantalla). Las dos posiciones finales son para **Patria (Deja Vu)** y el debut de Eduardo Casanova como director de largos, **Pieles**, (Premium), que hizo 17.565€ en 32 pantallas de otros tantos cines, con un promedio de 764€ por pantalla.

El **precio medio de la entrada para el estreno** de estos títulos fue de 6,64€ para *La momia*; 6,15€ para *Capitán Calzoncillos*; 7€ para *Testigo*; 6,70€ para *Una policía en apuros*; 6,81€ para *American Pastoral*; 6,93€ para *El sueño de Gabrielle*; 7,24€ para *Patria* y 6,89€ para *Pieles*.

En **Norteamérica** se han estrenado tres títulos entre ellos *The mummy* que se ha ido al

segundo lugar del ranking, con una recaudación bastante mediocre: 32,2 millones de dólares. El segundo debut es *It comes at night* (a nuestro país llegará el próximo 7 de julio, de la mano de Diamond, como *Llega la noche*), que ha ingresado 6 millones de dólares y se posiciona en el sexto lugar de la lista y el tercero ha sido *Megan leavy* (de la que poco se sabe para su debut en España), con 3,7 millones recaudados (séptima posición en el Top Ten).

Wonder Woman repite como primera opción con un acumulado en su haber de 205 millones de dólares. *Caprain Underpants* se posiciona en tercera posición (44,5 millones recaudados desde su debut la pasada semana). Así, *Piratas del Caribe* baja al cuarto lugar y ya lleva 135,8 millones de dólares. Efecto dominó: también desciende *Guardianes de la Galaxia Vol.2*, que desde su quinta plaza ya alcanza los 366,3 millones de dólares. Asimismo pierde lugar *Baywatch* (séptimo) con una recaudación de 51 millones de dólares. Cierran el TOP 10 norteamericano *Alien: Covenant* y *Everything, Everything*.

'Wonder Woman' se mantiene en la pole del TOP 10 norteamericano

Tras cuatro semanas y cerca de 44 millones de dólares, abandona esta tabla *Snatched*. También se bajan de ella *Diary of a Wimpy Kid*, tres semanas, y *King Arthur*.

ACUMULADO

Y sobre nuestro **TOP 20**, a pesar de no haber sido un estreno espectacular, los más de 2,5 millones ingresados por *La momia* le colocan en la pole, lo que manda a la segunda posición a "Los piratas" que lidera Johnny Depp, película que ya lleva 9,4 millones de euros acumulados. Otro estreno semanal, *Capitán Calzoncillos*, entra en la tercera plaza, lo que traslada a *Déjame salir* y a la animación *El bebé jefazo* al cuarto y quinto lugar respectivamente.

Richard Gere y su *Norman, el hombre que lo conseguía todo* y *Guardianes de la Galaxia Vol.2* se van al sexto y séptimo puesto. La de Gere ha recaudado en dos semanas algo más de 407 mil euros, mientras que los Guardianes acumulan 9.173.006 euros. Así las cosas *Alien: Covenant* de Ridley Scott baja hasta la novena posición. *Testigo* y *Una policía en apuros*, dos de los estrenos de la vigésimo tercera semana, se colocan en la décima y decimoprimer posición respectivamente.

Ocho son los títulos que desaparecen de nuestro TOP 20: *Richard la cigüeña*, 4 semanas; *Z: La ciudad perdida*, que ha permanecido cinco y ha recaudado 1.522.041 euros, *Me casé con un boludo* (solo 2), *Un italiano en Noruega*, que ha mantenido el tipo seis semanas consecutivas, *Mil cosas que haría por ti*, *Paula* y *Las confesiones*. Y también

nos deja, después de doce semanas hablando de ella, *La Bella y la Bestia*, que se retira con 21.829.380 euros ingresados y habiendo sido vista por casi 3,7 millones de personas.

NOTA: El TOP 20 está integrado por las veinte películas que más recaudación obtienen durante los tres días de cada fin de semana (viernes, sábado y domingo)

Tan solo *La momia* ha **superado los 2.000€** de recaudación por pantalla esta semana.

El **precio medio** de la entrada **entre lunes y jueves** sube hasta los 5,34 euros. El **precio medio acumulado** se mantiene en los 6,03 €. Por otro lado, el precio de estreno desciende hasta los 6,55 euros, mientras que la entrada del fin de semana en los títulos que siguen en cartel después de su estreno llega a los 6,68 €.

Leve recuperación en el box office español, como hemos avanzado. La recaudación de **la vigésimo tercera semana** ha sido de **7.246.282 euros, lo que supone haber ingresado 388.873 euros más que la semana anterior**. A continuación, se pueden comprobar las recaudaciones de estas veintidós semanas (de lunes a domingo):

FUTURO

Las salas de cine españolas recibirán mañana nada más nada menos que trece títulos, con la comedia española ***Señor, dame paciencia*** (Warner), encabezando, seguida de la adaptación cinematográfica de la famosa serie de los '90, ***Baywatch*** (Paramount), ***Cosecha amaga*** (VerCine), ***Mientras ellas duermen*** (Mediatres), ***Animal de compañía*** (La Aventura), ***Cartas de la guerra*** (Golem), ***Chavela*** (Syltavia), ***La mujer del animal*** (Cinemaran), ***La vida de Anna*** (Compacto), ***Ignacio de Loyola*** (European Dreams Factory), ***I'm Not a Serial Killer*** (A Contracorriente), ***Paris puede esperar*** (Filmmax) y ***Julia ist*** (Avalon).

Informe elaborado por The Market Eye Team sobre datos de **Comscore**.