

El Teatro de la Ciudad Esperanza Iris recibió el Premio Las Lunas del Auditorio como Recinto Emblemático

Publicado el 01 Noviembre 2018

SC/DDC/CP/1170-18 Ciudad de México, 01 de noviembre de 2018

- **El espacio cultural de la Secretaría de Cultura capitalina fue distinguido con el galardón al cumplir cien años de existencia**
- **La Luna la recibió, a nombre del Secretario de Cultura local, Eduardo Vázquez Martín, el Coordinador del Sistema de Teatros, Ángel Ancona**

En la ceremonia de entrega de los premios **Lunas del Auditorio**, el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** fue distinguido como **Recinto Emblemático de la Ciudad de México**, al cumplir recientemente cien años de existencia.

Este reconocimiento especial otorgado por las Lunas del Auditorio Nacional fue recibido entre aplausos y el beneplácito de la comunidad artística y cultural del país y las más de diez mil personas que abarrotaron el recinto de Reforma.

La cantante Guadalupe Pineda fue la artista invitada para entregar el galardón: “Me siento muy afortunada de presentar este reconocimiento al Recinto Emblemático de las Lunas del Auditorio: el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris en sus cien años de vida”, dijo.

“Se trata de un recinto que ha visto por su escenario desfilan a artistas de la talla de Enrique Caruso y Anna Pavlova, por mencionar algunos”, dijo la intérprete, luego de un video-semblanza proyectado en el escenario. En seguida invitó a **Ángel Ancona, Coordinador del Sistema de Teatros de la Ciudad de México**, a recibir la distinción.

En su alocución, Ángel Ancona, a nombre del **Secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, expresó que “es un honor recibir un premio para un recinto tan maravilloso como es el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. Un teatro que ha sobrevivido, un teatro que sigue estando, un teatro que noche a noche se llena de luz, de magia y, como el nombre de quien realizó ese lugar, de esperanza, una esperanza que necesitamos hacer sólida cada noche presentando los mejores espectáculos”.

“A nombre de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México –dijo el iluminador y escenógrafo– agradezco al Auditorio Nacional por darnos este premio, un premio que deseamos dedicar al público y, sobre todo, a aquellos quienes hacen posible que la magia suceda cada noche en cada función: al personal y a los técnicos del Teatro de la Ciudad Esperanza Iris”.

En la semblanza del recinto se mencionó que el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris fue inaugurado el 25 de mayo de 1918 y significó la concreción de un anhelo de paz de una artista que deseaba presentar ahí zarzuela y opereta de gran calidad.

Con el paso del tiempo, por su escenario desfilaron artistas de la talla del tenor italiano Enrico Caruso, la bailarina rusa Anna Pavlova, la actriz española María Conesa, la cantante estadounidense Josephine Baker y el mimo francés Marcel Marceau.

El inmueble ha sido restaurado en diversas ocasiones y desde 1999 es parte del Gobierno de la Ciudad de México. Está ubicado en la calle de Donceles, en el Centro Histórico, zona considerada desde 1987 como **Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO**.

La ceremonia de entrega de los **Premios Lunas del Auditorio** se llevó a cabo el miércoles 31 de octubre en el recinto del Paseo de la Reforma. Ahí fueron reconocidos, entre otros, el **Festival Internacional de Danza Contemporánea de la Ciudad de México** –que contó con el apoyo de la Secretaría de Cultura CDMX–, la Orquesta Filarmónica de Viena con Gustavo Dudamel como director, Café Tacvba, Diana Krall, Willie Colón, Aída Cuevas, Jorge Drexler, Carlos Rivera, Omara Portuondo y Diego El Cigala.

Además, el bailarín mexicano Isaac Hernández por su espectáculo Despertares, el Ballet de Monterrey, el Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández, el flautista Horacio Franco y el Festival Internacional Cervantino, entre otros.

Consulte la cartelera de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México en:

<http://www.cultura.cdmx.gob.mx>, y en el sitio <http://www.cartelera.cdmx.gob.mx/>. Síguenos en las redes sociales a través de [@CulturaCDMX](#), con el hashtag [#CulturaCDMX](#).

--o0o--

COMPARTIR



IMPRIMIR

