

# Cultura cifra el volumen de empleo cultural en 515.000 personas el pasado año

Este es uno de los datos que se refleja en el **Anuario de Estadísticas Culturales 2016**, hecho público por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, en el que también se indica que, en 2015, el número total de espectadores que acudieron a las salas de cine se situó en 96,1 millones, con una recaudación total de 575,2 millones de euros.

A punto de finalizar 2016, el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte ha hecho públicos los datos relativos a cultura durante 2015, unos datos que conforman el **Anuario de Estadísticas Culturales**, que alcanza su duodécima edición y que tiene como objetivo proporcionar una selección de los resultados estadísticos más significativos del ámbito cultural procedentes de diversas fuentes para facilitar el conocimiento de la situación y de la evolución de la cultura en España, su valor social y su carácter como fuente generadora de riqueza y desarrollo económico en la sociedad española.

Por lo que se refiere al **cine**, el número total de espectadores en 2015 se situó en 96,1 millones, con una recaudación total de 575,2 millones de euros. Estas cifras suponen aumentos interanuales del 9,3% y 11% respectivamente.

Respecto al cine español, los espectadores ascendieron a 18,6 millones y la recaudación a 111,7 millones de euros, mientras que las películas extranjeras exhibidas a lo largo de 2015 obtuvieron 77,6 millones de espectadores y una recaudación a 463,5 millones de euros.

En 2015, el número de películas exhibidas en alguna de las 3.588 salas de exhibición distribuidas por el conjunto del territorio nacional fue de 1.750, de las cuales 565, es decir, un 32,3%, fueron estrenos. Las películas españolas exhibidas fueron 391 y el número de las películas extranjeras exhibidas fue de 1.359.

## Derechos de propiedad intelectual

La cantidad recaudada por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual en 2015 ascendió a 356,5 millones de euros, un 2,2% más respecto a 2014. Según el tipo de entidad, el 73,5% de la recaudación es de entidades de gestión de derechos de autor, el 14,7% de entidades de gestión de derechos de artistas, intérpretes o ejecutantes y el 11,8% de entidades de derechos de productores.

Por otro lado, la cantidad total repartida por derechos durante 2015 fue de 311,5 millones de euros. Y el número de miembros de estas entidades ascendió en 2015 a 184 mil, de las que el 4,1% son personas jurídicas y el 95,9% son personas físicas.

## Empleo en empresas dedicadas a actividades culturales

El volumen de empleo cultural alcanzó en 2015 a 515 mil personas, un 2,9% del empleo total en España en la media del periodo anual, lo que supone un incremento respecto a las 511,8 mil personas empleadas en el sector cultural 2014.

El empleo cultural se caracteriza por una formación académica superior a la media, presentando tasas más elevadas de educación superior a las observadas en el conjunto nacional, 67,8% frente a 41,9%. El 69,2% del empleo cultural es asalariado, cifra inferior a la observada en el total, 82,7%, y presenta unas tasas de empleo a tiempo completo y a tiempo parcial del 86,9% y 13,1% respectivamente.

## Comercio exterior de bienes vinculados a la cultura

En 2015 el valor de las exportaciones de los bienes vinculados a la cultura se situó en 753,2 millones de euros, frente a unas importaciones de 629,4 millones de euros, obteniéndose un saldo comercial positivo de 123,8 millones de euros. El comportamiento más favorable del comercio exterior se observa, al igual que otros años, en los libros y la prensa, con exportaciones por valor de 573,7 millones de euros y un saldo comercial positivo de 210,6 millones.

### **Empresas culturales**

En 2015 el número de empresas con actividad económica principal vinculada a la cultura fue de 112.037, el 3,5% del total de empresas recogidas en el Directorio Central de Empresas elaborado por el Instituto Nacional de Estadística (INE).

El 78,6% son empresas con actividades de la industria o los servicios (actividades de edición, bibliotecas, archivos, museos, cinematográficas, vídeo, radio y televisión, o las artísticas y de espectáculos entre otras), y el 21,4% restante están vinculadas al comercio o alquiler de bienes culturales.

### **Patrimonio cultural**

El conjunto de bienes inmuebles inscritos en 2015 como Bienes de Interés Cultural (BIC) asciende a 17.302, un 1,1% más que en 2014. Los BIC se distribuyen en las siguientes categorías: monumentos (78,4%), zonas arqueológicas (12,9%), conjuntos históricos (5,6%), sitios históricos (2,6%) y jardines históricos (0,5%).

Respecto a los bienes muebles en 2015 estaban inscritos como BIC un total de 20.370 (5,4% más que en 2014). La distribución por categorías es la siguiente: pintura y dibujo, (37,3%), *escultura* (19,8%), mobiliario (11,6%), patrimonio bibliográfico, (6,6%), tapices y textiles (3,4%), grabado (2,1%), e instrumentos y maquinaria (2%).

### **Gastos de los hogares en bienes y servicios culturales**

El gasto de los hogares españoles en bienes y servicios culturales ascendió en 2015 a 11.968,8 millones de euros, cifra que representa el 2,4% del gasto total en bienes y servicios. El gasto medio por hogar fue de 651,4 euros, y el gasto medio por persona se situó en 260,4 euros.

Los componentes más significativas del gasto cultural corresponden a libro y publicaciones periódicas (14,6%), servicios culturales -espectáculos, museos, bibliotecas, parques y similares, cuotas y alquileres de radio y televisión y otros- (36,3%) y equipos audiovisuales e Internet (42,5%).

### **Turismo cultural**

El 17,8% de los viajes realizados por los residentes en España en 2015 por ocio, recreo o vacaciones fueron iniciados principalmente por motivos culturales, concretamente 14,3 millones de viajes. Respecto a las entradas de turistas internacionales realizadas principalmente por motivos culturales, 2015 registró 7,2 millones, un 12,4% del total de viajes realizados por ocio, recreo o vacaciones.

Descargar **Anuario de Estadísticas Culturales 2016** [aquí](#)