



Un gigoló con México en la piel

05 DE MAYO DE 2017

COMENTARIOS

La figura del *gigoló* no es ajena a la historia del cine: desde el famoso *Gigoló americano* (1980) que encarnó Richard Gere, hasta el *Gigoló por accidente* (2005) que fue Rob Schneider, muchos films representaron de maneras muy distintas a los masculinos que practican el oficio más antiguo.

Eugenio Derbez quizás no tenga el *sex appeal* de Gere pero sí cuenta con el talento suficiente para seducir ancianas millonarias. Sin embargo, no todo será color de dólares: tras una vida de lujos que duró 25 años gracias a su matrimonio con una de sus clientas, el paso del tiempo lo dejará "out" y tendrá que empezar de cero y viviendo con su hermana Sara (Salma Hayek) y su hijo Hugo, a quien intentará transmitir su experiencia en el arte de la seducción.

Curiosidades de la película

- El verdadero hijo de Eugenio Derbez interpreta el papel de su padre en la película cuando el personaje tiene 22 años.
- Esta es la ópera prima del director, Ken Marino.
- Eugenio Derbez vuelve a tener presencia en Hollywood. ¿La primera? Fue el mayor éxito obtenido por una película en español en toda la historia. Hablamos de "No se aceptan devoluciones" (2014).
- Si bien Derbez es conocido como uno de los mejores humoristas de México, también se ha probado en el género drama en "Los milagros del cielo" (2016).
- Esta es la primera película que el protagonista realiza enteramente en idioma inglés.
- La película promete una banda sonora heterogénea y multicultural. La misma contará con dos versiones de "El Triste" (de José José), una versión bilingüe de "Call Me" (single original de la mítica banda de rock Blondie), y una interpretación en español de "The Birds and the Bees" por la primera actriz Angélica María, completándose el soundtrack con otras canciones en la voz de los mismos protagonistas Salma Hayek y Eugenio Derbez.