

México, ganador en Festival “Cinespace” de Nasa y Houston Cinema Arts Festival por segundo año consecutivo

- Esta vez con el cortometraje “Juanita, Más Allá de las Fronteras” de la cineasta Elena Franco
- Logra imponerse entre 238 participantes de 52 países de todo el mundo



Imagen del concurso, en ilustración del corto mexicano ganador.

Autor
Agencia Espacial Mexicana

Fecha de publicación
15 de noviembre de 2018

Categoría
Comunicado

La Agencia Espacial Mexicana (AEM), organismo descentralizado de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes (SCT), anunció que el cortometraje “Juanita, Más Allá de las Fronteras”, de la talentosa cineasta mexicana Elena Franco, fue ganador en el concurso internacional “CineSpace 2018” de NASA y el Houston Cinema Arts Festival, en el que participaron 238 competidores de 52 países de todo el mundo.

“La juventud mexicana, una y otra vez, continúa siendo motivo de orgullo para nuestro país, y hoy es la cineasta Elena Franco, ganadora del certamen CineSpace 2018, quien trae este triunfo a México por segundo año consecutivo, y a quien seguro estoy, le seguirán muchos éxitos más por su gran talento”, expresó con emoción el director general de AEM, Javier Mendieta Jiménez.

El cortometraje cuenta la conmovedora historia real de la veracruzana Juana Hernández Márquez, y su esfuerzo pionero al perseguir su sueño en el concurso abierto para ser la primera astronauta de México en 1985, relatando su travesía junto con otras 16 mujeres semifinalistas, que lucharon por abrirse camino en un campo dominado por hombres.

Más emotivo aún, fue el saberse que la protagonista es abuela en la vida real de la cineasta galardonada, y quien, respecto a esta distinción, expresó emocionada: "Este triunfo no es solamente mío, es de todo México, de su gente, de quienes impulsan incansables cultura, ciencia y tecnología en nuestro país, y muy especialmente, para mi abuela Juanita, toda una inspiración para nosotros y para las mujeres y niñas de México", dijo.

El jurado que determinó que el corto mexicano fue el que mejor representó a la innovación e inclusión en ciencia y tecnología, fue conformado por miembros del Houston Cinema Arts Society y la NASA en cinco categorías, y encabezado por el director de cine nominado al Premio de la Academia Richard Linklater, creador de las cintas nominadas al Óscar: *Boyhood*, *Walking Life*, y *Scanner Darkly*, entre otras.

El Rice Media Center de Houston fue escenario de esta premiación, donde se dieron cita distinguidas personalidades, entre otros, el director ejecutivo de la Houston Cinema Arts Society, Patrick Kwiatkowski, el co-director de CineSpace y representante de NASA, Dan Jacobs, y el director de Imágenes de la Estación Espacial Internacional de NASA, Carlos Fontanot, quien reconoció ampliamente a México.

"Es contundente que la juventud mexicana tiene un talento innato para el tema espacial, la simiente inspiradora iniciada en 2013 por el Dr. Mendieta y su equipo de AEM, que ha logrado un trabajo titánico con tan sólo un presupuesto semilla también, ha caído en buena tierra con sus jóvenes, como lo demuestran éste de CineSpace y una multitud de premios que han ido ganando por todo el globo desde entonces, y estamos conmovidos", destacó Fontanot.

Cabe recordar que en CineSpace 2017, el cortometraje que logró también ser uno de los cinco ganadores, fue *Apizaco* del cineasta mexicano Alex Moreno, productor del documental *Waste Land* (2010) nominado a los Óscares, premiado en Berlin Film Festival y Sundance Film Festival, así como productor y director en la serie *Da Vinci's Demons*.

La premiación del concurso "CineSpace" ha tenido por sede privilegiados recintos de la ciudad espacial de Houston como The Contemporary Arts Museum, The Museum of Fine Arts Houston, o el Rice Media Center, y su prestigio continúa en constante aumento, contando con invitados especiales y celebridades de la talla de Isabella Rossellini y Robert Redford, entre otros.

--o0o--

Comunicado-371-2018

Contesta nuestra encuesta de satisfacción. 