

TEATRO

Relámpagos. Mujeres latinoamericanas dará vida al universo mágico de cuatro poetas latinoamericanas

Boletín No. 35 - 14 de enero de 2020



- Se trata de una obra de títeres y objetos que combina los universos de Alejandra Pizarnik, Clarice Lispector, Delmira Agustini y Rosario Castellanos
- Temporada del 16 de enero al 9 de febrero de 2020 en la Sala *Xavier Villaurrutia* del Centro Cultural del Bosque

El Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Coordinación Nacional de Teatro, presenta *Relámpagos. Mujeres latinoamericanas*, obra de títeres y objetos creada por Paolina Orta y producida por la compañía Teatro de la Materia que combina los universos mágicos de cuatro escritoras y poetas del siglo XX.

Alejandra Pizarnik, Clarice Lispector, Delmira Agustini y Rosario Castellanos revelan su ser más íntimo, ilustrado a través de su poesía y llevan sus universos a manifestarse mediante expresiones que reflejan elementos de la naturaleza. La obra reúne estos cosmos mágicos, cuyos discursos y simbolismos toman especial importancia en nuestro tiempo.

Codirigida por Paolina Orta y Karina Hurtado, la puesta en escena se desarrolla en una gran urbe, específicamente en un departamento de un edificio alto, donde se apreciará una vista panorámica de toda la ciudad, al mismo tiempo que cuatro distintas voces, a manera de relámpagos, crearán un diálogo visual en el encierro.

Universos mágicos

Alejandra Pizarnik es una escritora y traductora argentina reconocida por obras poéticas como *Uh signo en tu sombra* y *Los trabajos y las noches*, además del relato *La condesa sangrienta*. En su obra transita la figura de la *femme fatale*, tomada de la poesía de Charles Baudelaire, por lo que ella es considerada la primera "poeta maldita".

Paolina Orta, creadora del proyecto, aclara en entrevista que "Pizarnik es representada como un pájaro, pues pensamos que una poeta suicida, la primera poeta maldita, una mujer que rompió los moldes en todos los sentidos, sólo podía ser un ave que sale de su encierro para volar libremente".

Clarice Lispector, poeta y novelista ucraniana-brasileña, reconocida por obras como *La pasión según G.H.* y *La hora de la estrella*, será representada como un pez, pues "la particularidad de esta autora es fugarse y llevar lo cotidiano a un terreno místico, casi sagrado, en donde se cuestionará sobre la existencia y la muerte. Así, al ser ella hermética y misteriosa, vivir en el agua será la ocasión perfecta para ir hacia nuestras profundidades", explica.

La poeta uruguaya Delmira Agustini, cuya obra está marcada por una fuerte carga de sensualidad y erotismo, especialmente por *El libro blanco* y *Cantos de la mañana*, se caracterizará como una loba, pues al considerar que en su obra se trata a la mujer en su vida sexual como sujeto y no como objeto, este animal tiene la capacidad de ser querido y a la vez temido en su ambiente, como el fuego.

Para finalizar, la poeta y escritora mexicana Rosario Castellanos, cuyas novelas *Balún Canán* y *Oficio de tinieblas* son piedras angulares de la literatura mexicana, será representada como una liebre, pues "sus inquietudes poéticas y personales siempre fueron la búsqueda y condición de la mujer, las mujeres deben salvarse y estar con ellas mismas; Rosario es una mujer de tierra que buscará a toda costa cambiar las cosas en este mundo", concluye Orta.

Relámpagos. Mujeres latinoamericanas se presentará del 16 de enero al 9 de febrero de 2020 en la Sala *Xavier Villaurrutia* del Centro Cultural del Bosque, los jueves y viernes a las 20:00, sábados a las 19:00 y domingos a las 18:00 horas. Para más información consultar redes sociales de la Coordinación Nacional de Teatro: @teatroinbal en Facebook, Twitter e Instagram.

