

Cortometrajes ganadores sobre el sismo del S-19 se estrenarán en la Semana de Cine Mexicano en Tu Ciudad

Publicado el 25 Septiembre 2018



SC/DDC/CP/0961-18 Ciudad de México, 25 de septiembre 2018

- En el Centro de Cultura Digital se proyectarán los materiales seleccionados del concurso lanzado por la Secretaría de Cultura, a través de PROCINEDF, para promover la construcción de la memoria visual y cultura solidaria
- La función de estreno, el miércoles 26 de septiembre, contará con la presencia de los ganadores en las categorías de documental, ficción y animación
- Integran el programa ocho cortos: *Silencios que hablan*, *Leo y yo*, *A la gente*, *Mi casa tu casa*, *Lista de espera*, *Dante*, *Murciélagos* y *Kafka*

En la **Semana de Cine Mexicano en Tu Ciudad** —que se realizará del 24 al 30 de septiembre—, el **Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en el Distrito Federal** (PROCINEDF) estrenará los materiales ganadores del **Concurso de Cortometrajes “19S Cultura Solidaria y Reconstrucción en la Ciudad de México”**.

Con función especial en el **Centro de Cultura Digital** el miércoles 26 de septiembre, a las 19:00 horas, se exhibirán ocho cortometrajes seleccionados del certamen lanzado por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** (SCCDMX), a través de PROCINEDF, en el que participaron 30 proyectos en las categorías de documental, ficción y animación.

La convocatoria, emitida en febrero del presente año, surgió con el propósito de promover la construcción de la memoria de la Ciudad de México a través del cine y el lenguaje audiovisual sobre los acontecimientos y consecuencias que dejó el sismo de 7.1 grados Richter del 19 de septiembre de 2017.

Los cortos ganadores de los primeros lugares de las tres categorías son el documental **Silencios que hablan**, de Viridiana Alexis Marín Marín; **Leo y yo**, cortometraje de ficción de Samantha Left Kalb, y **A la gente**, proyecto de animación en cut out digital de Camila Giovanna María Uboldi Gerini.

Asimismo, se estrenarán **Mi casa tu casa**, de Armando Rangel Paredes, y **Lista de espera**, de Ana Gabriela Gutiérrez Salgado, segundo y tercer lugar, respectivamente, de la categoría documental; y los segundos lugares de ficción y animación: **Dante**, de Luis Mario Lugo Vado, y **Murciélagos**, de Frida Verónica Morán Bautista.

El Órgano de Evaluación —integrado por Ana Abril Schmucler Iñiguez, Romy Tatiana Graullera Espinoza y Jorge Pérez y Michel Grau, especialistas en la promoción de la cultura y producción del cine mexicano—, declaró desiertos los terceros lugares de las categorías de animación y ficción, además, decidió otorgar una mención honorífica al corto documental **Kafka**, de Oliver Omar Victoria Castillos, que también será proyectado.

De acuerdo con la convocatoria, los ganadores del primero, segundo y tercer lugar de cada categoría serán acreedores a un apoyo de 100 mil, 40 mil y 25 mil pesos, respectivamente, además de sumar su trabajo audiovisual al Ciclo Cinematográfico “19S Cultura Solidaria y Reconstrucción en la Ciudad de México”, que se estrenará en la Semana de Cine Mexicano en Tu Ciudad y se exhibirá en diversas salas y cineclubes apoyados por PROCINEDEF.

El eco creativo y de la cultura solidaria

Respecto a la convocatoria, las ganadoras del primer lugar de cada categoría coinciden en que este tipo de iniciativas promueven y fomentan el trabajo creativo entre los profesionales de la industria e interesados en el medio, por lo que la consideraron como un empuje artístico.

“Estos apoyos son muy importantes, quizá si no hubiera sido por esta convocatoria no lo hubiera hecho, no porque no me haya impactado el sismo, sino porque a veces uno necesita algunos empujones. Pensar que hay un premio de por medio y tu trabajo será visto te hace intentarlo”, compartió en entrevista la compositora e ilustradora Camila Giovanna María Uboldi Gerini.

La autora del corto **A la gente**, ganador del primer lugar en la categoría de animación, explicó que en su trabajo el público podrá reflexionar sobre la solidaridad y la reconstrucción que dejó el sismo a través de una metáfora visual entre la ciudad y una película de 35 mm que se va saliendo de su carril y retoma su camino con la ayuda de muchas manos.

“Fue mi primer temblor y para mí fue muy impactante cómo las personas reaccionaron y toda la ayuda que ofrecieron; el cortometraje habla sobre esta respuesta de la gente. Es una gran sorpresa que haya gustado mi visión y me parece increíble que PROCINE empuje a la gente a crear cosas nuevas y a hacerlas de manera profesional”, manifestó la ganadora de origen italiano.

Las tres ganadoras del primer lugar coinciden en utilizar estos incentivos económicos que ofrece el premio para la realización de nuevos proyectos que mantengan el pulso de la industria cinematográfica, al mismo tiempo que propicien el trabajo colaborativo entre los profesionales del medio.

“Guionistas, productores y directores estamos llenos de ideas, pero este tipo de convocatorias lo que hacen es marcar un sentido a esas ideas, ayudan a que los profesionistas que estamos dentro de la industria nos unamos en una misma dirección, porque el proyecto lo realicé con un grupo de amigos”, comentó la guionista Viridiana Alexis Marín Marín.

La ganadora del primer lugar de documental con el cortometraje *Silencios que hablan* explicó participó con su proyecto con la finalidad de que la problemática que aborda pueda tener un eco en la reconstrucción de la conciencia social que dejó el sismo, e indicó que con el premio obtenido ayudará a la instalación de una alarma visual en beneficio de una familia de sordos de uno de los niños que aparece en su documental.

“A partir de este suceso un sonido que me quedó muy clavado es el de la alerta sísmica y mi documental responde a la pregunta de ¿qué pasa con los sordos, con la gente que no tiene la oportunidad de escuchar esta alarma que puede salvarle la vida?, en México casi no hay este tipo de alarmas visuales”, expuso Marín en entrevista.

Y agregó que “me da mucho gusto saber que fuimos mujeres las que levantamos los proyectos ganadores del primer lugar. Creo que las mujeres le damos un sentido muy emotivo al cine”, consideró Viridiana Marín.

La ganadora de la categoría de ficción con *Leo y yo*, Samantha Left Kalb, explicó que su proyecto está inspirado en el formato del cortometraje *La Jetée*, del cineasta francés conocido como Chris Marker, en el que narra la historia de Leo Farías, el niño que sobrevivió al derrumbe del Colegio Rébsamen.

“Tuve la oportunidad de platicar con el niño y me pareció interesante combinar el formato de Marker y su historia. Me pongo a mí en primera persona y hablo como si fuera una compañera de Leo, soy la niña reflexionando sobre lo que pasó, es un material de autoconocimiento en el que juego mucho con los tiempos”, expresó la creadora.

La estudiante de Comunicación y Medios Digitales señaló que este tipo de convocatorias abiertas a todo tipo de público, sin importar la edad ni la especialización, permite a los interesados en el cine explotar su creatividad con la idea de que su talento será reconocido.

“A partir de esto estaré más pendiente de las convocatorias, es bueno saber que sí funcionan y en verdad hay gente que gana, al final te vuelve más participativo”, consideró Left Kalb.

El miércoles 26 de septiembre, a las 19:00 horas, se exhibirá el programa especial de los cortometrajes ganadores —con duración de 40 minutos— en presencia de sus realizadores en la función de estreno y entrega de reconocimientos que se llevará a cabo en el Centro de Cultura Digital, ubicado en Paseo de Reforma s/n, esquina Lieja, colonia Juárez. La entrada es libre.

Para conocer toda la información y la cartelera de la Semana de Cine Mexicano Tu Ciudad en CDMX, visitar: <https://www.imcine.gob.mx/semanadecinemx/>

La información de PROCINEDF está en el sitio <http://procine.cdmx.gob.mx>; en redes sociales Facebook: <https://www.facebook.com/procinecdmx/> y Twitter @ProcineCDMX.

Consulte la cartelera de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México en: <http://www.cultura.cdmx.gob.mx>, y en el sitio <http://www.cartelera.cdmx.gob.mx/>. Síguenos en las redes sociales a través de @CulturaCDMX, con el hashtag #CulturaCDMX.

COMPARTIR



IMPRIMIR

