

Fusiona en concierto tradición y contemporaneidad

En su primera gira por México, la cantante y compositora Carmen París compartió su talento con el público regiomontano. El 10 de octubre ofreció un concierto en donde articuló musicalmente el folkllore aragonés con los otros géneros, como el jazz y bolero, para darle una proyección universal.



La voz de Carmen París llegó al Aula Magna del Colegio Civil Centro Cultural Universitario para deleitar al público con el ritmo de la jota aragonesa. Por primera vez en la ciudad, la cantante española ofreció una muestra de su música y letra en el concierto *En Síntesis*.

En Síntesis es un espectáculo que la cantante decidió estrenar en México, en donde la acompañaron el pianista uruguayo Diego Ebbeler, Jorge Tejerina en la percusión y la cantante mexicana Dolores Martínez.

Carmen París cantó los éxitos que la hicieron darse a conocer en España y el resto del mundo, con la mezcla de la jota -música tradicional relegado a gente mayor para fiestas patronales-, y otros géneros como el bolero, el jazz y el flamenco.

La cantante aragonesa llevó al público con sus canciones en un viaje musical por el Mediterráneo de la mano de su voz, un poco de baile, osadía y creatividad.

Dentro del repertorio de autoría y arreglos propios, Carmen París interpretó temas que se encuentran en su discografía, como *Chavalica*, que fue la canción con la que abrió el concierto.

Así mismo, incluyó poemas de los pensadores hispanoamericanos como Pablo Neruda, del cual recitó *Para que tú me oigas*, poema número 5 del libro *20 Poemas de amor y una canción desesperada*.

También musicalizó la tragedia poética y teatral *Bodas de Sangre* con el tema *Nana del caballo grande*, la cual es parte de la banda sonora de *La Novia*, dirigida por la también directora aragonesa Paula Ortiz.

Poco menos de finalizar el concierto, sorprendió al público con el dueto junto a Dolores Martínez con la canción *Te solté la rienda* de José Alfredo Jiménez.

Carmen París, quien se encuentra en la celebración de 30 años de carrera como artista, ha recibido el reconocimiento del público en España, Rumania, Bulgaria, entre otros países, así como múltiples premios como, por ejemplo, el Premio Nacional de Músicas Actuales en noviembre del 2014.

De esta forma, la cantante fue parte de los eventos conmemorativos del 85 aniversario de la Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL).

Documentos relacionados

 *Carmen París se dio en la ciudad un concierto de música aragonesa*

 *El concierto se realizó en el Aula Magna del Colegio Civil Centro Cultural Universitario*

 *La cantante española también interpretó temas de José Alfredo Jiménez*

 *El concierto se realizó en el marco del 85 aniversario de la UANL*

Por	Teresa Garza
Fecha	Octubre 10 de 2018
Fotografía	Daniel Zamora Aguilar