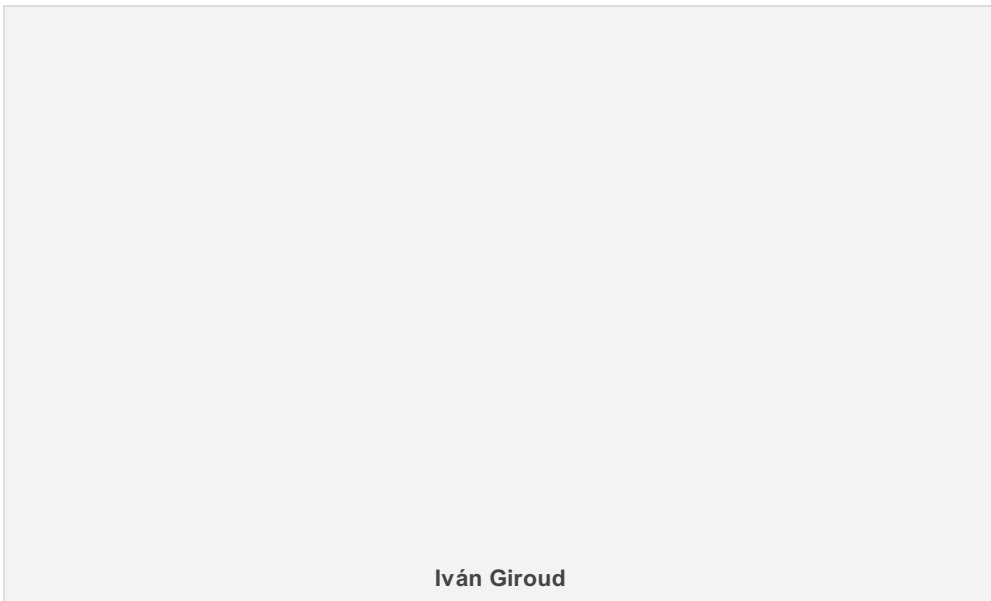


Oliver Stone y Brian de Palma acudirán al Festival de Cine de La Habana

El presidente del certamen, Iván Giroud, ha avanzado en rueda de prensa la programación oficial de la trigésimo octava edición que, este año, se desarrollará bajo el lema 'Mi rollo, mi película' y en la que el Stone presentará *Snowden*, mientras de Palma impartirá un taller sobre cine. **El ciudadano ilustre, coproducción en la que participa la española A Contracorriente, inaugurará el certamen.**



Iván Giroud

Cuando el Festival de Cine Iberoamericano de Huelva está apagando sus luces y a menos de 20 días de que comience el Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana, su presidente Iván Giroud ha desvelado la programación oficial de la trigésimo octava edición, en la que competirán 18 películas (tres menos que en la pasada), pero que tal y como apuntó Giroud "tenemos una competición expansiva en vez de selectiva". Así, este año se proyectarán 440 títulos en el certamen, que se celebrará entre los días 8 y 18 del próximo mes, que conformarán las secciones Latinoamérica en perspectiva, Homenajes, Concurso, y Galas.

Para el presidente del certamen "el Festival se encuentra en el contexto con otros Festivales que se van consolidando en la región como Ventana Sur y el Premio de Cine Iberoamericano Fénix que termina un día antes del Festival".

En esta edición, los Homenajes el Festival proponen no solo marcarle el pulso a la producción audiovisual más reciente de la región, sino preservar el cine ya hecho y que ha marcado pautas para la cinematografía mundial. Así el ocho de diciembre el Cine Chaplin acogerá una presentación especial una copia restaurada del clásico *Memorias del subdesarrollo* (1968), que ha sido realizada en colaboración con la Cinemateca de Boloña, George Lucas Foundation. La película de Tomás Gutiérrez Alea precederá la presentación de los jurados del Festival, que en este año destacan figuras como Demián Bichir, Michael Chanon, Pituka Ortega, Benito Zambrano y Laura de la Uz, entre otros. Otros de los filmes que ocuparán la sección de homenajes serán *Los sobrevivientes*, *Retrato de Teresa* y *Una pelea cubana contra los demonios*.

El Festival de la Habana entregará este año un Coral de Honor a la Escuela Internacional de Cine y Televisión (EICTV) en San Antonio de los Baños para conmemorar el 30 aniversario de su fundación. Julio García Espinosa, fundador del movimiento del Nuevo Cine Latinoamericano, y de la propia Escuela, es otras de las grandes figuras que el

Festival eligió para dialogar con su obra y rendirle homenaje por lo que significa para el cine de la región.

Uno de los elementos en los que el Festival ha trabajado es la tecnología adecuada para proyecciones de calidad. En esta edición todo el circuito del Proyecto 23 tendrá tecnología Digital Cinema Initiative (DCI).

En esta edición 38, competirán por el Coral de guion inédito 24 obras. Mientras en el concurso de largos de ficción vuelven directores como Pablo Larraín, Víctor Gaviria, Enrique Álvarez, Fernando Pérez y Amat Escalante. En animación se encuentran 28 animados en competencia, donde sobresalen el uso de técnicas como stop motion y 3D. En cuanto al concurso de documentales se podrán apreciar materiales que intentan seguir rutas de la memoria, la inmigración, la construcción de la nación, entre otros.

La sección Latinoamérica en perspectiva tendrá 59 obras para exhibir entre las que se homenajeará también a la EICTV. Siete proyectos en el sector industria estarán compitiendo por el premio de postproducción Primera Copia.

Marisa Paredes, entre los invitados especiales

Cada año el festival cuenta con una lista de invitados especiales. En esta ocasión, además de los cineastas estadounidenses **Brian De Palma** y **Oliver Stone**, la española **Marisa Paredes** forma parte de ella, en la que también se encuentran, entre otros, el argentino **Tristán Bauero** la brasileña **Sonia Braga**.