

El Museo del Estanquillo rinde homenaje a Carlos Monsiváis con la exposición *Bibliofilia mexicana*

Publicado el 26 Febrero 2018

SC/DDC/CP/0144-18 Ciudad de México, 26 de febrero de 2018

- Curada por Rafael Barajas “El Fisgón”, la muestra está integrada por más de 500 libros originales y poco conocidos, así como obra gráfica, caricatura, grabado e ilustraciones
- Hay ejemplares que datan del siglo XVII al XXI de autores como Sor Juana Inés de la Cruz, Pedro Gualdi, Alexander von Humboldt, Carlos Pellicer, Octavio Paz y Carlos Fuentes

Más de **500 libros originales y poco conocidos** integran la muestra *Bibliofilia mexicana*, exposición curada por Rafael Barajas “El Fisgón” y con la que el **Museo del Estanquillo** rinde homenaje a **Carlos Monsiváis**, escritor de quien este año se cumple el 80 aniversario de su nacimiento.

En el museo ubicado en una de las calles más icónicas del Centro Histórico —Isabel La Católica 26, esquina con Madero—, la exhibición que será inaugurada el miércoles 28 de febrero da cuenta de la afición del cronista por coleccionar libros como objetos, pero también como fuente constante de consulta para todas sus investigaciones.

“*Bibliofilia mexicana* se lleva a cabo gracias al generoso apoyo de la Secretaría de Cultura Federal, del Gobierno de la Ciudad de México, por medio de su Secretaría de Cultura, de la Comisión de Cultura y Cinematografía de la Cámara de Diputados y de la Asociación Cultural del Estanquillo”, expresó en rueda de prensa el Director del Museo del Estanquillo, Henoc de Santiago.

El autor de *Días de guardar*, dijo, tenía gran amor por los libros y en su universo bibliográfico figuraron escritores desde el siglo XVII hasta el XXI, como Sor Juana Inés de la Cruz, Pedro Gualdi, Alexander von Humboldt, Ignacio Manuel Altamirano, Vicente Riva Palacio, Carlos Pellicer, Salvador Novo, Miguel Covarrubias y Xavier Villaurrutia, entre otros.

Del amor por los libros, el propio Carlos Monsiváis habla en un video con el que se abre esta muestra, montada en las salas 1 y 2 del Museo del Estanquillo y cuyas piezas, consideradas joyas históricas, están resguardadas en vitrinas, pero la gente podrá consultar su contenido de manera digital en monitores dispuestos para este propósito.

“Carlos era esencialmente un bibliófilo, tenía una pasión desbordada por los libros y él entendía que el libro es el principal objeto de conocimiento y de transmisión de conocimiento en Occidente. Él se especializó sobre todo en bibliofilia mexicana. La bibliofilia es una suerte de enfermedad bastante terrible, es cara, difícil y creo que incurable”, consideró Rafael Barajas.

Henoc de Santiago comentó que la exposición se compone principalmente de libros provenientes de la Biblioteca Carlos Monsiváis, ubicada en La Ciudadela, y de otros que se encontraban en la colección del Museo del Estanquillo, así como del préstamo de coleccionistas como Rafael Barajas “El Fisgón”, Arturo Saucedo y Mercurio López Casillas.

La curaduría de “El Físgón” muestra temas como la Conquista, el Virreinato, la Independencia, la Revolución y el México Moderno, así como núcleos, entre ellos, Francisco Xavier Clavijero y el nacimiento de una nación, los antecedentes del libro (folletos, libelos y pasquines); José Joaquín Fernández de Lizardi, libros de viajeros, románticos, costumbristas, cuentos infantiles y estridentistas, hasta llegar al libro-objeto.

La exposición está acompañada por obras artísticas que van de la gráfica y la caricatura al grabado e ilustraciones de artistas que participan o están presentes en los libros, entre ellos, Julio Ruelas, Gerardo Murillo “Dr. Atl”, Rufino Tamayo, Marcos Kurtycz, Leopoldo Méndez y Felipe Ehrenberg, Armando Sáenz, Ximena Pérez Grobet, Flavio Montessoro, Vicente Rojo y Francisco Toledo.

Para “El Físgón”, la exposición representa el pago de una deuda con el escritor de *Apocalipstick* (ensayo sobre la vida en la megalópolis, publicado en 2010), quien tenía por costumbre recorrer La Lagunilla solo o acompañado por amigos bibliófilos, como Mercurio López o Arturo Saucedo, en busca de libros y objetos coleccionables.

“Esta muestra también es el testimonio de una amistad de muchos años entre Rafael y Carlos; de una pasión por el libro, por el documento, por el arte. Carlos nos presentó a Rafael y a mí, y por muchos años, después de comprar, nos reuníamos y teníamos el placer de que Carlos nos explicara muchas cosas acerca de un libro”, comentó Arturo Saucedo.

En el recorrido con medios de prensa, Rafael Barajas explicó que hay documentos históricos, como facsimilares de códices, libros de mitos coloniales, entre ellos *Torquemada*, tres ediciones príncipe de Sor Juana Inés de la Cruz y un ejemplar de *La portentosa vida de la muerte*, con más de 20 ilustraciones de Francisco Agüera, donde por vez primera se aborda el tema de la muerte de manera festiva, tanto en una novela como en los grabados.

De los ejemplares también destaca un libro de la vida de San Felipe de Jesús, editado en 1801, la primera obra en Hispanoamérica completamente ilustrada; así como publicaciones editadas a finales de la Colonia e inicios de la Independencia, como las gacetas de literatura de José Antonio Alzate.

En los más de 500 libros que conforman la exposición, los visitantes también encontrarán ejemplares que los propios autores le dedicaron a Carlos Monsiváis, entre ellos, Carlos Fuentes, Octavio Paz y Gerardo Murillo “Dr. Atl”, quien incluso pintó un volcán.

La muestra ***Bibliofilia mexicana*** permanecerá del **28 de febrero al 8 de abril** en el **Museo del Estanquillo. Colecciones Carlos Monsiváis**, ubicado en Isabel La Católica 26, esquina con Madero, colonia Centro Histórico, delegación Cuauhtémoc. Abre de miércoles a lunes de 10:00 a 18:00 horas.

La cartelera de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México está disponible en <http://www.cultura.cdmx.gob.mx/> y en el sitio <http://www.cartelera.cdmx.gob.mx/>; en redes sociales (Twitter y Facebook) @CulturaCDMX, siga el hashtag #CulturaCDMX.

—o0o—

COMPARTIR



IMPRIMIR



