

# Festival Danzatlán llegará al Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Publicado el 13 Junio 2018



SC/DDC/CP/0555-18 Ciudad de México, 13 de junio de 2018

- El encuentro se realizará del 7 al 15 de julio con la participación de las compañías internacionales Les Ballets Jazz de Montréal, Hubbard Street Dance Chicago y São Paulo Companhia de Dança
- Incluirá talleres, charlas, *happenings* y galas de ballet con especialistas, artistas y creadores de México, Europa y América

La primera edición de **Danzatlán, Festival Internacional de la Danza en México**, que se realizará del **7 al 15 de julio**, tendrá como una de sus sedes principales al **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, donde el público podrá apreciar las distintas expresiones dancísticas del encuentro, entre ellas ballet clásico, neoclásico, contemporáneo y folclórico.

El festival ofrecerá seis funciones: cuatro en la capital del país, en el recinto de Donceles —espacio de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** (SCCDMX) que celebra su centenario—, y dos en el Estado de México, en el Centro Cultural Mexiquense Bicentenario.

El encuentro es impulsado por la primera bailarina mexicana **Elisa Carrillo** por medio de la fundación que lleva su nombre y durante nueve días tendrá un programa que incluye talleres, charlas, *happenings* y galas de ballet con especialistas, artistas y creadores de México, Europa y América.

La propuesta internacional está conformada por las compañías **Les Ballets Jazz de Montréal**, **Hubbard Street Dance Chicago** y **São Paulo Companhia de Dança**. “Quisimos conjuntar una oferta cultural de compañías de danza muy variadas y de la mejor calidad”, señaló Elisa Carrillo en conferencia vía *streaming* desde Berlín, Alemania, junto con Mikhail Kaniskin, Director Artístico de Danzatlán.

Les Ballets Jazz de Montréal es una compañía de repertorio de danza contemporánea de Quebec, Canadá. Sus espectáculos están basados en el ballet clásico, como *Closer*, del coreógrafo Benjamin Millepied, que en 2016 recibió el Premio Rideau Hommage en Quebec.

“Estamos hablando de un genio en la industria de la danza, se trata del coreógrafo que hizo el montaje de la película *El cisne negro*, un hombre que ha puesto su propio estilo al ballet”, resaltó la primera bailarina del Staatsballet Berlin, Elisa Carrillo.

La compañía presentará *Kosmos*, de Andonis Foniadakis, y *O Balcao de Amor*, de Itzik Galili. Los espectáculos podrán verse en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris el 11 y 14 de julio a las 20:30 y 19:00 horas, respectivamente, y el 13 de julio en el Centro Cultural Mexiquense Bicentenario, a las 19:00 horas.

Hubbard Street Dance Chicago es una compañía reconocida en Estados Unidos, cuyo objetivo es enriquecer la vida del espectador por medio de la danza. Se caracteriza por ofrecer clases públicas y capacitación profesional.

En el festival interpretará las obras *Grace Engine*, de Crystal Pite, pieza que involucra el arte de la pintura viva y gestos improvisados; *Pacopepepluto*, de Alejandro Cerrudo, y *Minus 16*, de Ohad Naharin, creador del Gaga Style. Se presentará el 9 de julio a las 20:30 horas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

São Paulo Companhia de Dança es una compañía que se ha presentado en más de 110 ciudades de 16 países. Su repertorio va desde lo clásico hasta lo experimental. Presentará *Gnawa*, del valenciano Nacho Duato, *Suite for Fwo Pianos*, del alemán Uwe Scholz, y *Melhor Único Día*, del brasileño Henrique Rodvalho. Se podrá disfrutar el 13 de julio a las 20:30 horas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris y el 15 de julio Centro Cultural Mexiquense Bicentenario a las 17:00 horas.

### **Actividades con entrada libre**

Danzatlán, Festival Internacional de la Danza en México busca ser una plataforma de difusión para creadores y bailarines mexicanos, incluirá actividades en distintas sedes que serán con entrada libre.

Destaca el Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández, que se presentará el 15 de julio en el Centro Cultural Mexiquense Bicentenario. También participará el Ballet Mexicano de la Discapacidad, que ofrecerá un espectáculo de música y baile el 10 de julio a las 18:00 horas en el Teatro de la Danza del Centro Cultural del Bosque.

La oferta también está integrada por la compañía Boogie Up, que presentará *Inspired by México*, espectáculo centrado en resaltar la cultura mexicana, tradiciones, costumbres, artesanías y gastronomía del país. Se presentarán en la explanada del Palacio de Bellas Artes el 8 de julio a las 15:00 horas y en la explanada del Teatro Morelos del Estado de México el 14 de julio a las 15:30 horas.

El Centro de Producción de Danza Contemporánea ofrecerá *Now(h)ere*, donde por medio de la danza invitarán al espectador a reflexionar sobre la idea central del tiempo, el amor y la necesidad de dar y

recibir afecto. Se presentará el 8 de julio en el Centro Cultural del Bosque, a las 18:00 horas y el 12 de julio en el Centro Cultural Mexiquense Bicentenario, a las 19:00 horas.

La compañía de danza contemporánea Mexico City Ballet estrenará *Hecho en México* el 8 de julio en el Teatro de la Danza del Centro Cultural del Bosque a las 18.00 horas y en el Centro Cultural Mexiquense Bicentenario el 12 de julio a las 19:00 horas.

Para los que gusten del hip hop, la compañía Unik Breakers Crew presentará *No enemies*, su más reciente trabajo que exalta la relación del género dancístico con la violencia y la pobreza y la relación del ser humano con el universo y la cultura para sobresalir ante cualquier adversidad. Se presentarán el 8 de julio en la explanada del Palacio de Bellas Artes, a las 15:00 horas, y el 14 de julio en la explanada del Teatro Morelos, Toluca, Estado de México, a las 15:30 horas .

### Charlas y talleres

En el Centro Nacional de las Artes el 12 de julio, a las 13:00 horas se dará la conferencia “Marius Petipa, dos siglos de su nacimiento” con la participación del especialista ruso Vasily Medvediev, fundador y presidente del Fondo Internacional del Patrimonio Pepita, y Elisa Carrillo, quien ha interpretado varias de las coreografías de dicho expositor.

En distintas sedes del festival se ofrecerá el taller “Fotografía del ballet”, impartido por el mexicano Carlos Quezada, ex bailarín de ballet clásico y actual fotógrafo oficial del Ballet Stuttgart, compañía alemana. Las inscripciones deberán hacerse al correo [carlosquezadaphotographer@gmail.com](mailto:carlosquezadaphotographer@gmail.com).

La programación completa de Danzatlán puede consultar en la página [www.danzatlan.com](http://www.danzatlan.com) y en redes sociales [@FestivalDanzatlan](https://www.instagram.com/FestivalDanzatlan). Las localidades que sí tiene costo van desde los 100 a los 400 pesos.

Programación completa de Teatros CDMX en: [www.teatros.cultura.cdmx.gob.mx](http://www.teatros.cultura.cdmx.gob.mx). En aparatos móviles (sistemas operativos Android e iOS) al descargar la aplicación **TeatrosCDMX**.

La cartelera de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** está disponible en: <http://www.cultura.cdmx.gob.mx> y en el sitio <http://www.cartelera.cdmx.gob.mx/>; en redes sociales [@CulturaCDMX](https://www.instagram.com/CulturaCDMX).

—o0o—

COMPARTIR



IMPRIMIR

