

TEATRO

Tres únicas funciones de *La gran lucha del mundo* previas a su participación en el Festival de Teatro Clásico de Almagro

Boletín No. 1005 - 04 de julio de 2019



Se presentará el 6 y 7 de julio en la Plaza Ángel Salas del Centro Cultural del Bosque, y el 12 de julio en la Plaza de La Ciudadela en la colonia Centro

- La obra ganadora de la convocatoria *Los clásicos a la calle* se escenificará a finales del mes de julio dentro del Festival en España

La gran lucha del mundo es la obra ganadora de la convocatoria *Los clásicos de la calle*, emitida por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, mediante la Coordinación Nacional de Teatro y la Embajada de España en México, a través de su Centro Cultural.

Previo a su participación en el Festival de Teatro Clásico de Almagro en España, la obra ofrecerá tres funciones especiales: se presentará en la Plaza Ángel Salas del Centro Cultural del Bosque los días 6 y 7 de julio a las 14.00, y posteriormente el día 12 de julio en el mismo horario, en la Plaza de La Ciudadela en la colonia Centro. Funciones de entrada libre.

La obra relata la historia de *Rey Junior* y *Modelo*, *la hermosura*, quienes buscarán ganarse una auténtica máscara y así poder desprenderse de la que les fue impuesta. ¿Podrá *Rey Junior* acabar con el poder de siglos de tradición? ¿Podrá *la Hermosura* tener la libertad que anhela y renunciar a su belleza material?

El espectáculo que combina lucha libre, música y teatro se lleva a cabo en un espacio escénico inspirado en figuras de Remedios Varo con elementos estructurales, como un cuadrilátero, un andamio, unas escaleras y un arco. Al espacio público, donde se escenifica esta obra, que propicia un ambiente de colores, se sumarán sonidos de percusión que hacen referencia a las *murgas uruguayas*.

Pirotecnia de colores y ritmos de percusiones en vivo a cargo de los actores, convierten el espectáculo en un evento de multitudes que simula los *autos de fe*: una ceremonia organizada en una plaza pública donde la Santa Inquisición dictaba las penas a sus acusados.

A finales del mes de julio, *La gran lucha del mundo* viajará a España para participar en la edición número 42 del Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro, un lugar de exhibición y de encuentro para profesionales y especialistas en diversos campos del teatro barroco.

El proyecto creado por las compañías La Quinta Teatro y Al Rescate, gira en torno al texto de Berta Soní, está inspirado en *El gran teatro del mundo* de Calderón de la Barca y cuenta con dirección de Salomón Santiago López. Las actuaciones están a cargo de Gabriel Merced García Tlacomulco, Ludark Shaitan, Berta Soní y Axel García.

Para más información, consultar las redes sociales de la Coordinación Nacional de Teatro del INBAL: @teatroinbal en Facebook, Twitter e Instagram.

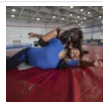
—000—



PDF



• Foto: Alejandro Resendi



• Foto: Alejandro Resendi